

---

# *Nos Jeunes* Palais de la Porte Dorée

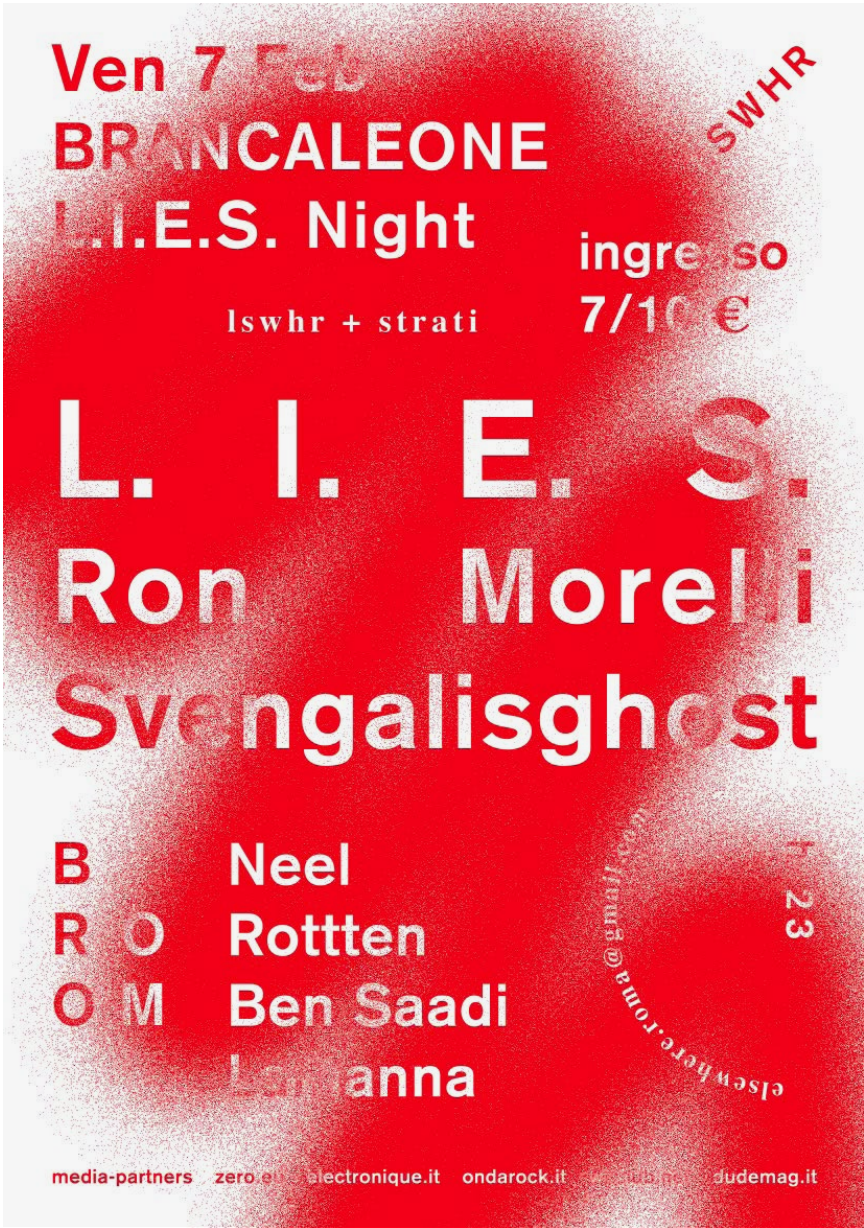
Cahier graphique  
Phase : DCE  
09.12.2025

---

# Charte graphique



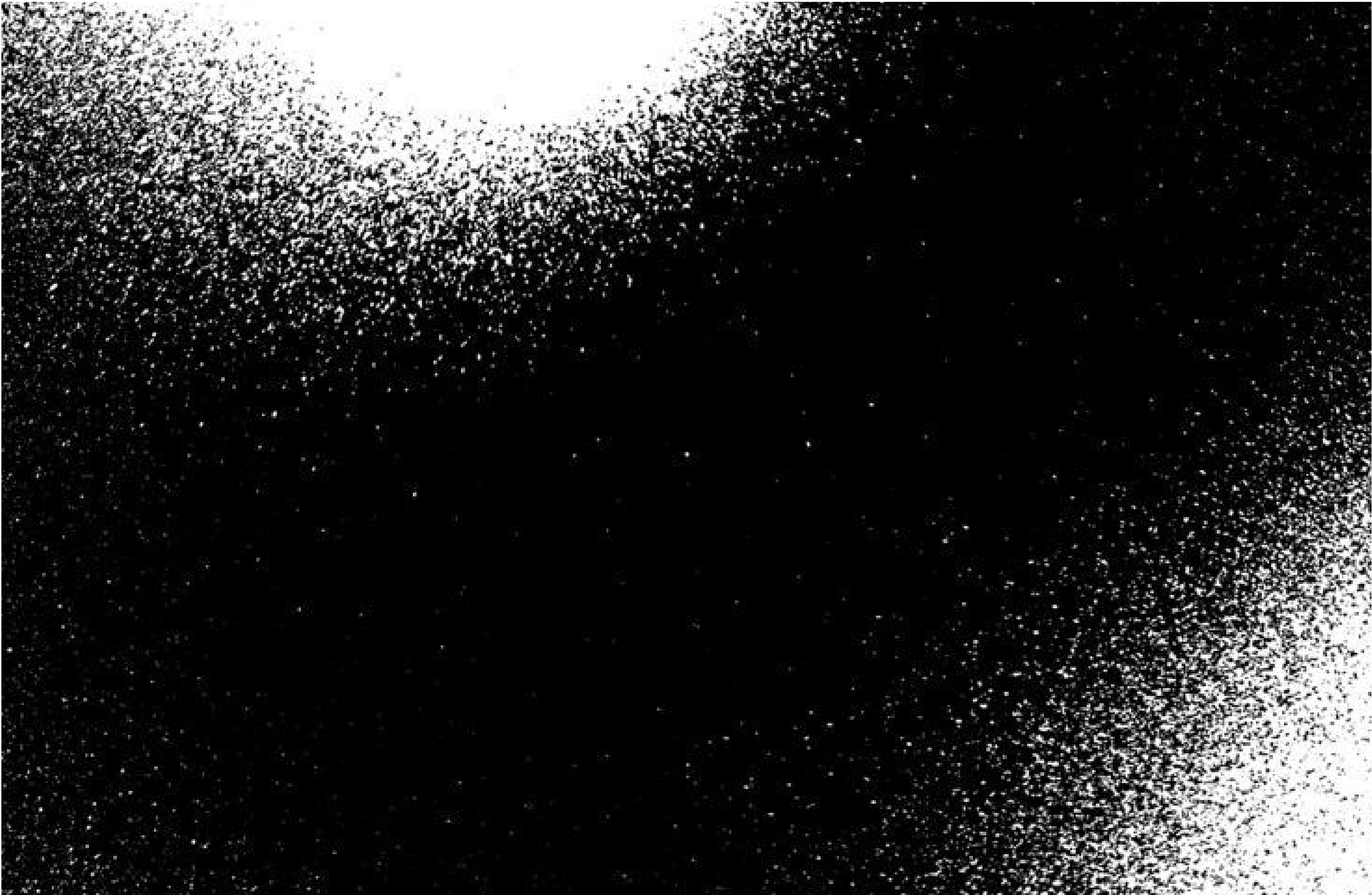
Révélation / Découverte / Layering











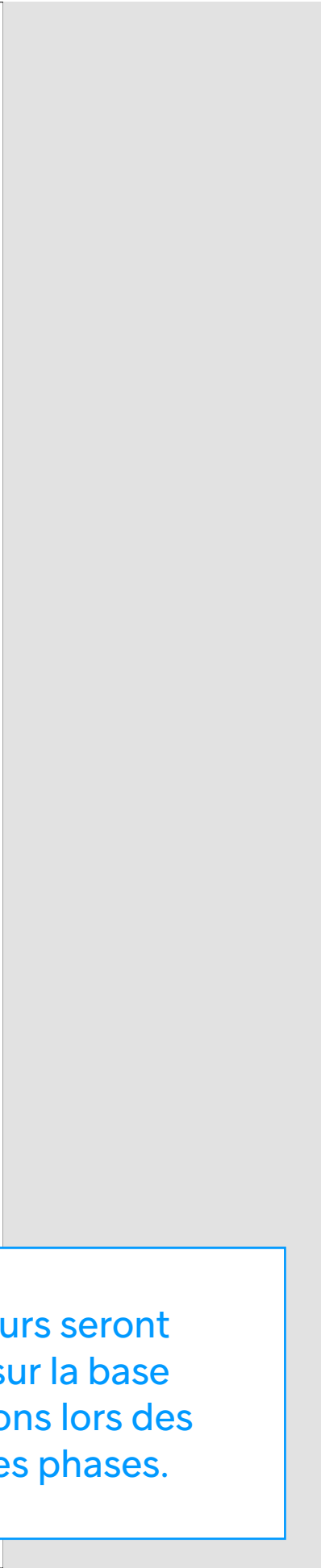
LIGHT  
REGULAR  
MEDIUM  
SEMIBOLD  
BOLD

Die Brücke  
Fauvism  
De Stijl  
Dadaïsm  
Bauhaus

2018  
2019

Gamme murs

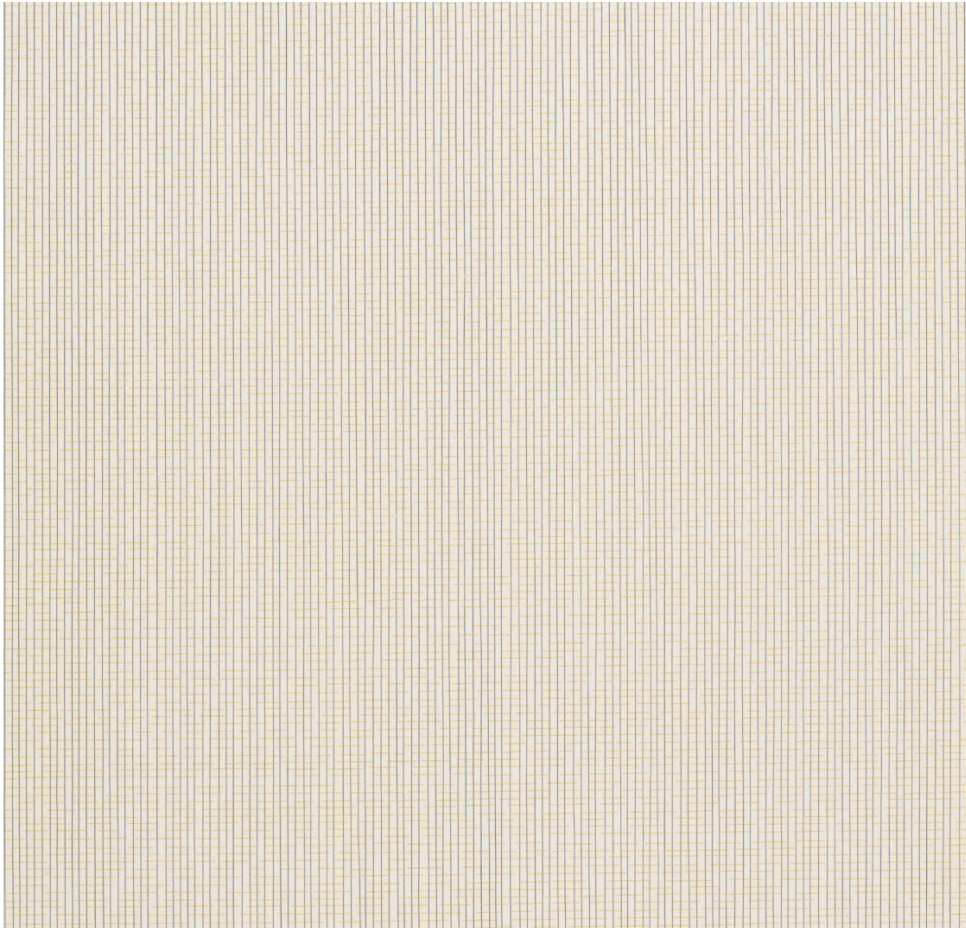
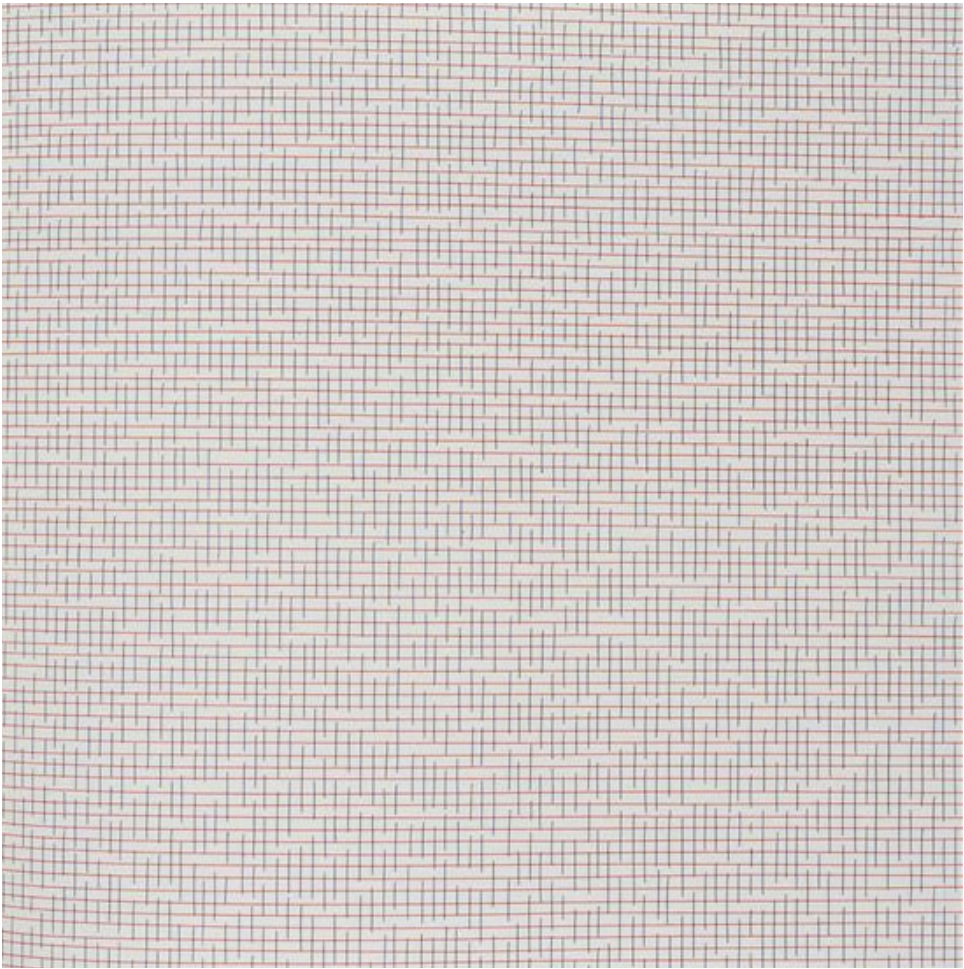
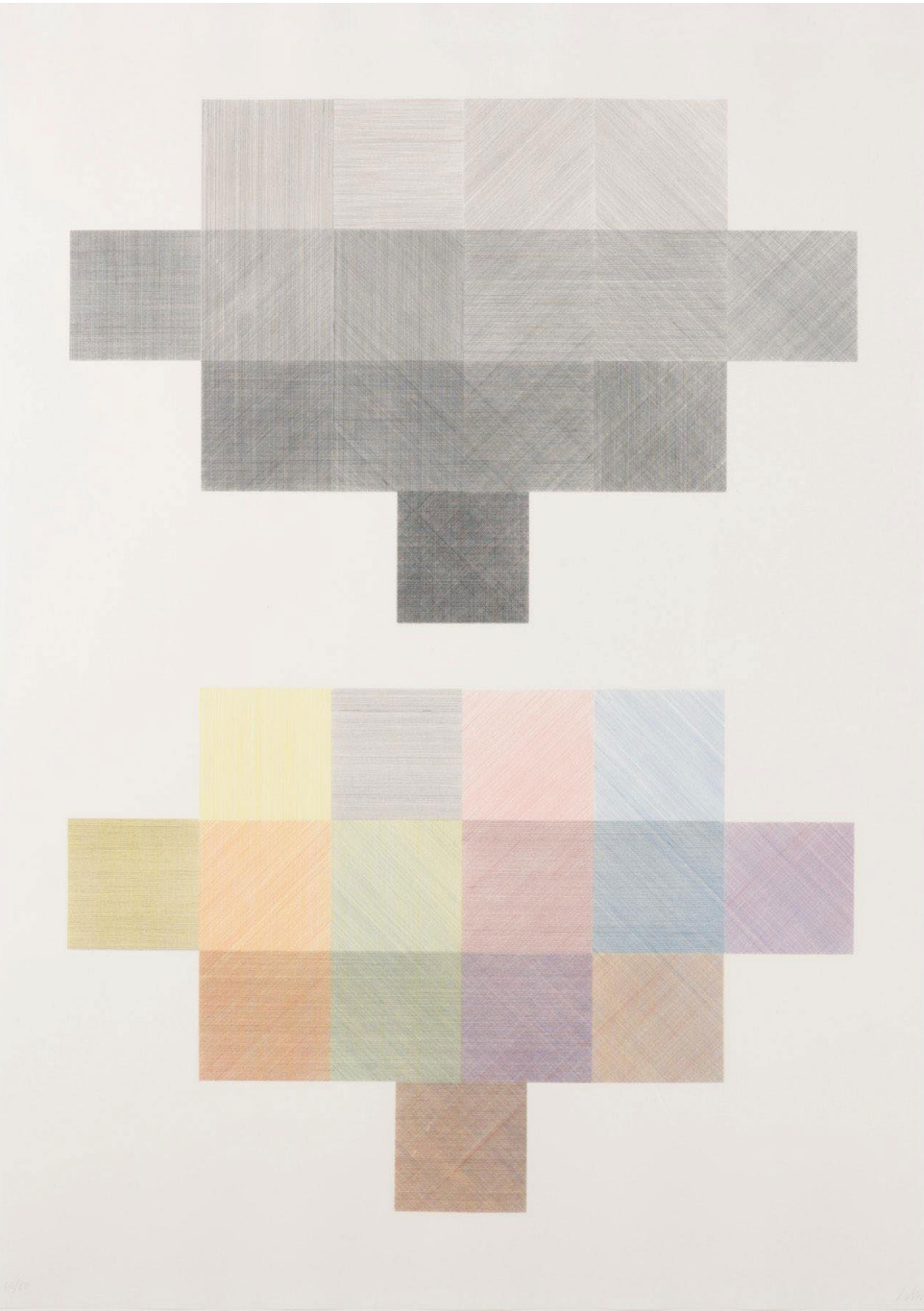
Les couleurs seront à choisir sur la base d'échantillons lors des prochaines phases.



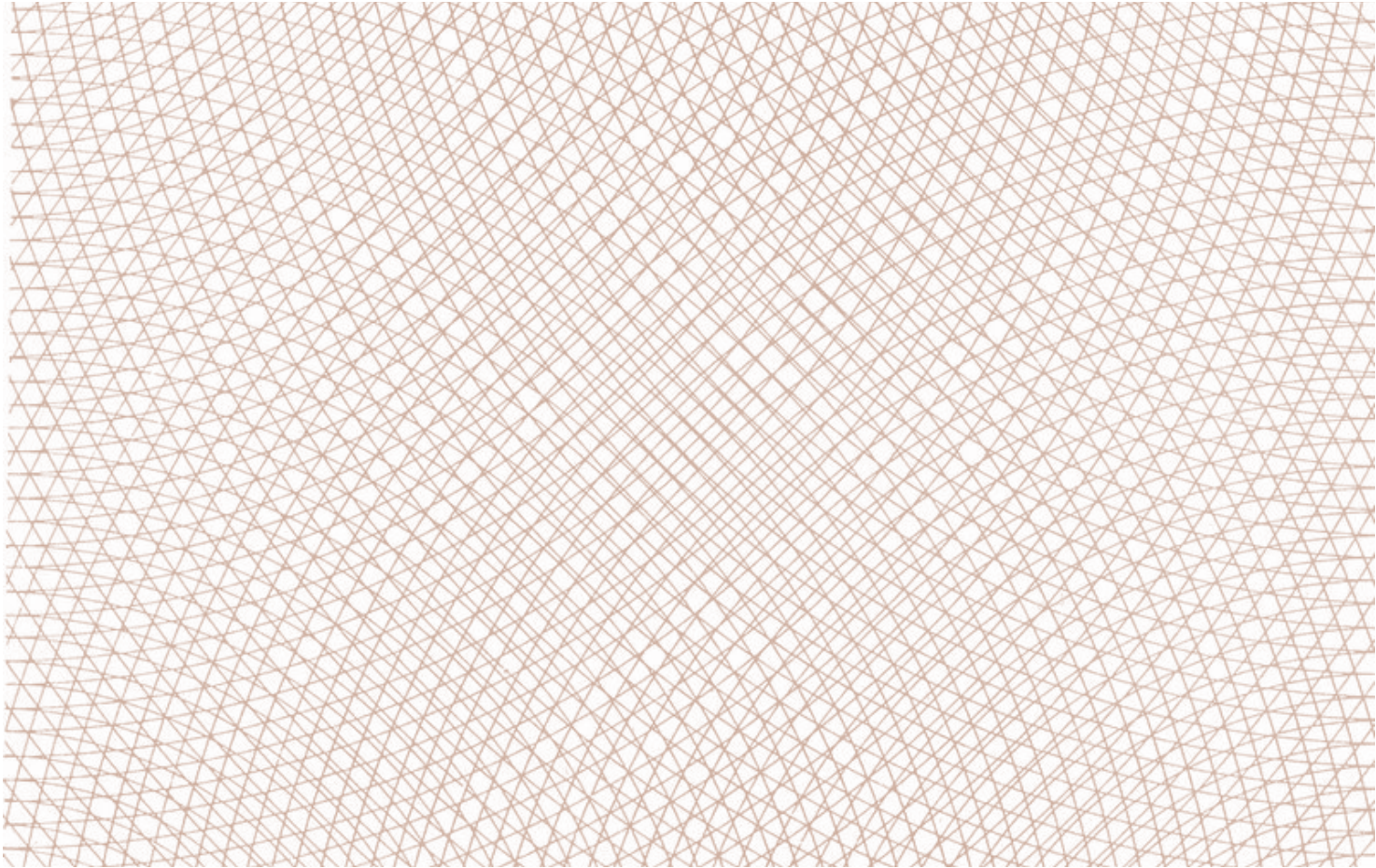
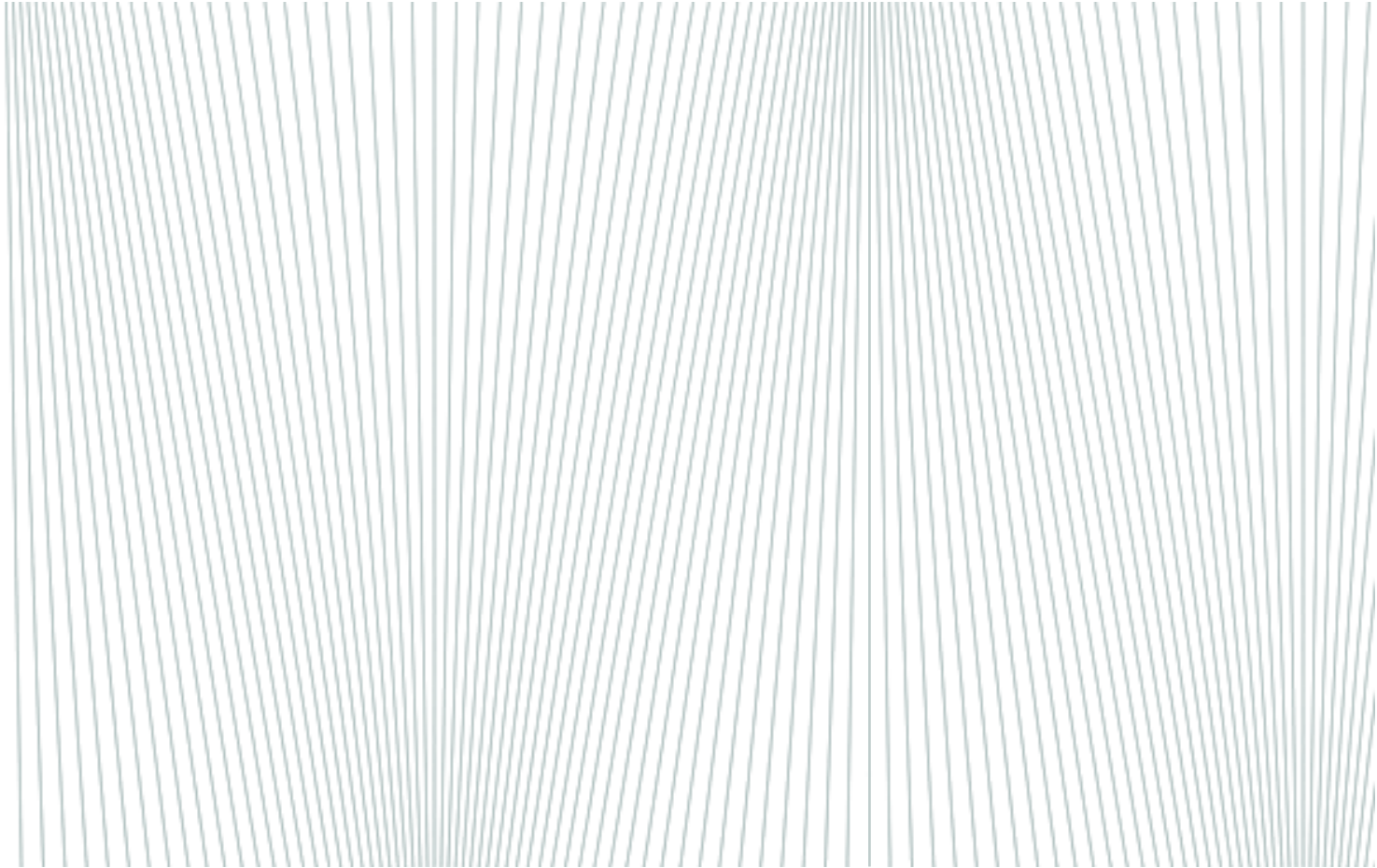
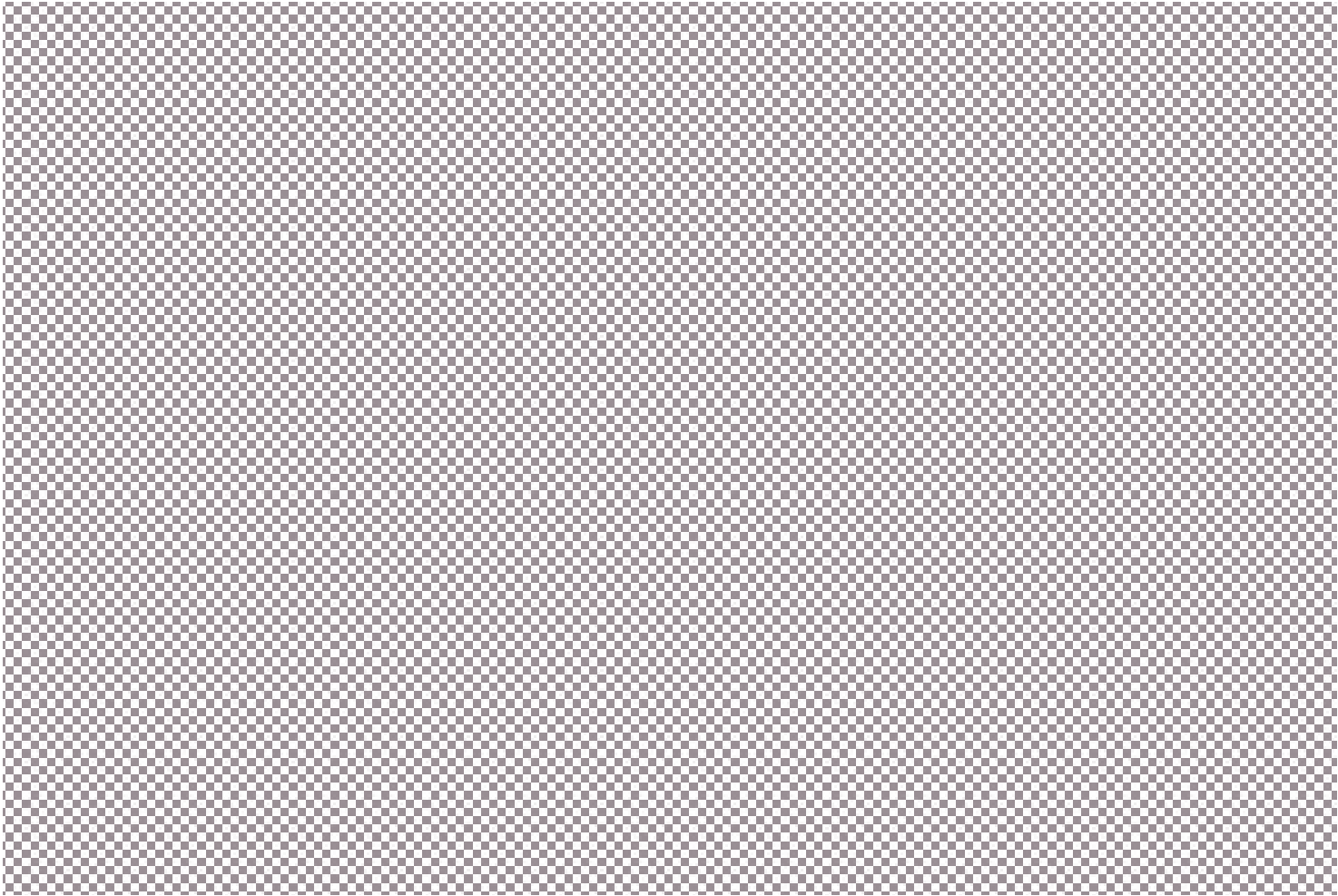
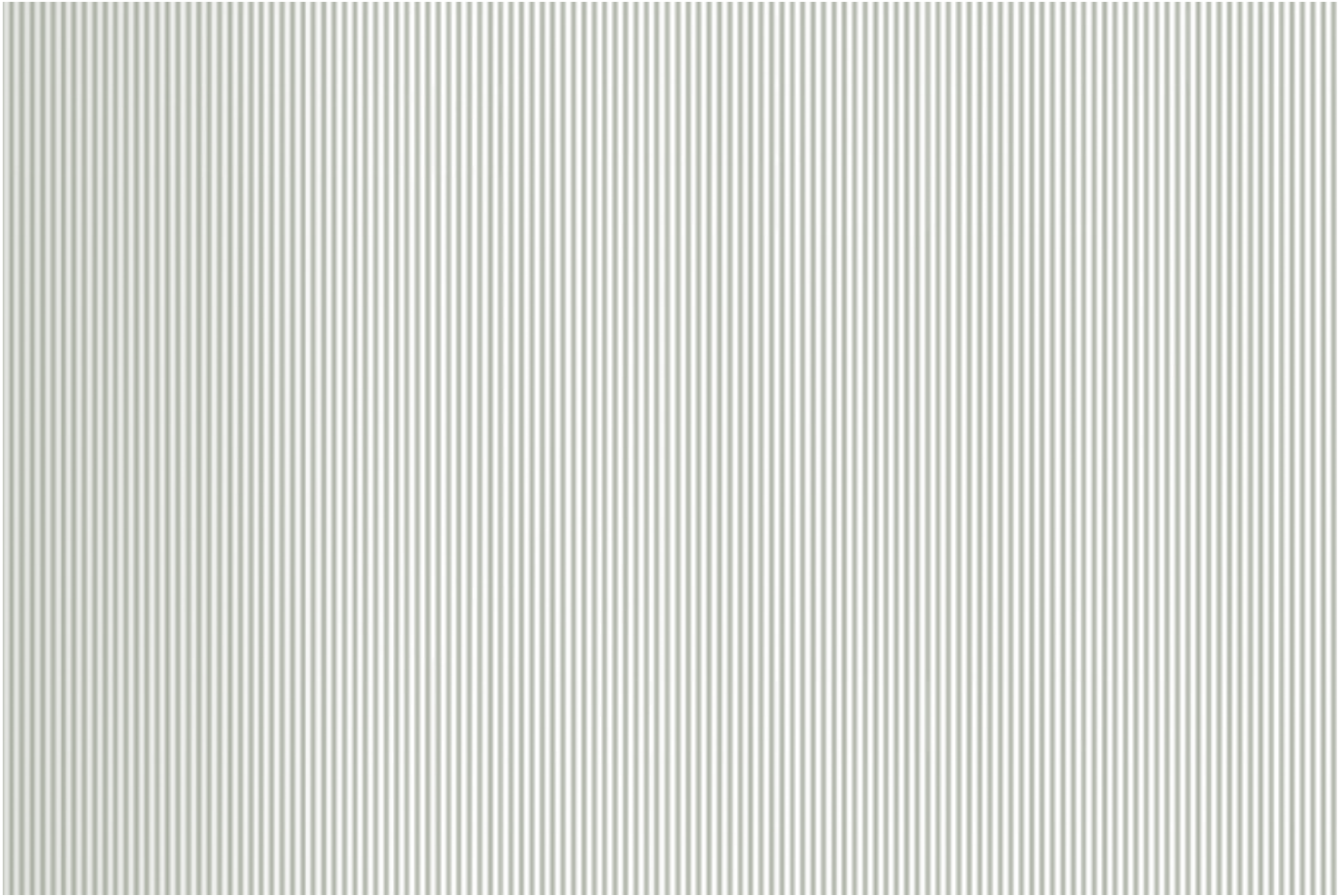
Gamme cimaises

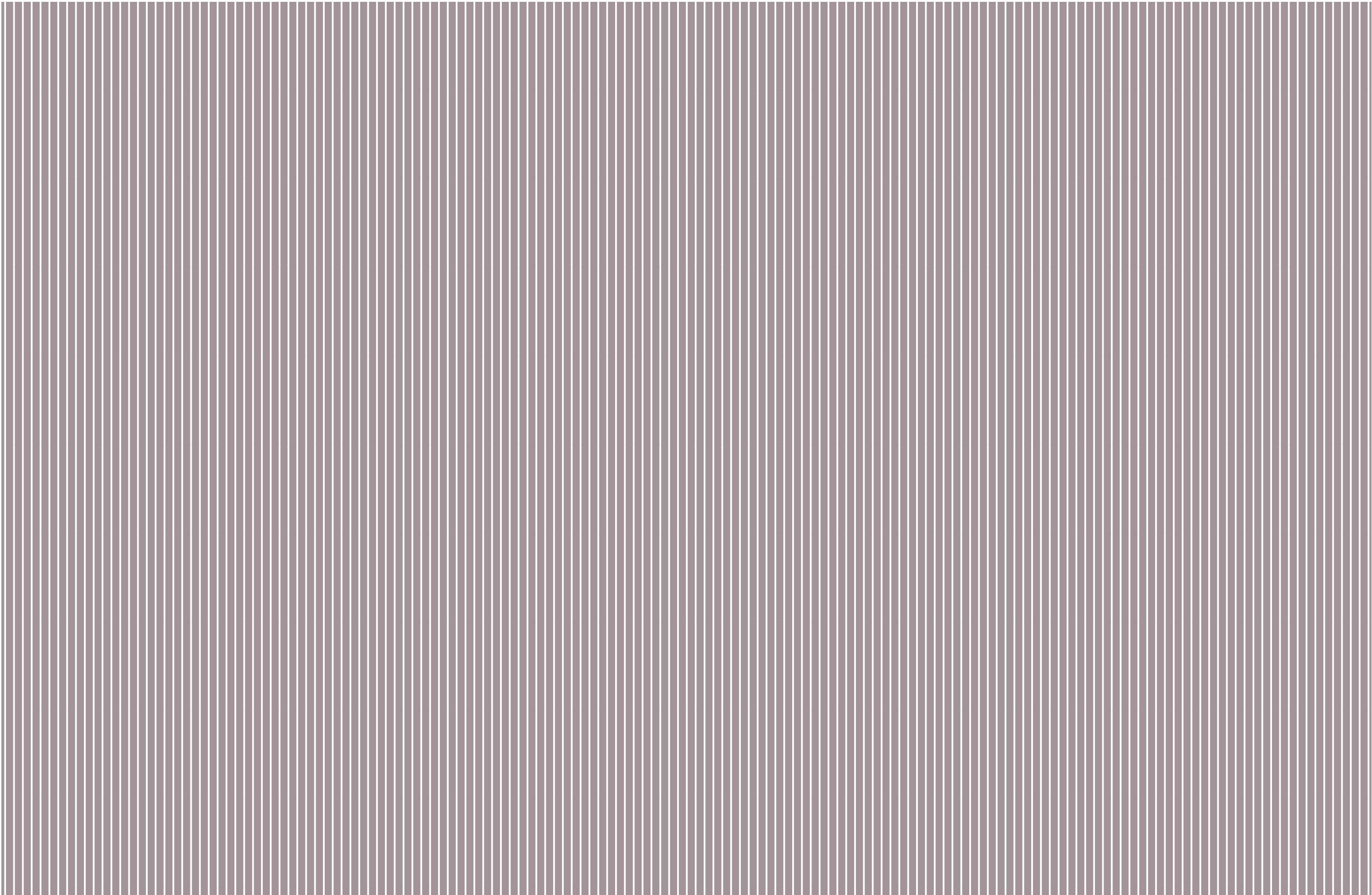
Gamme titres et data



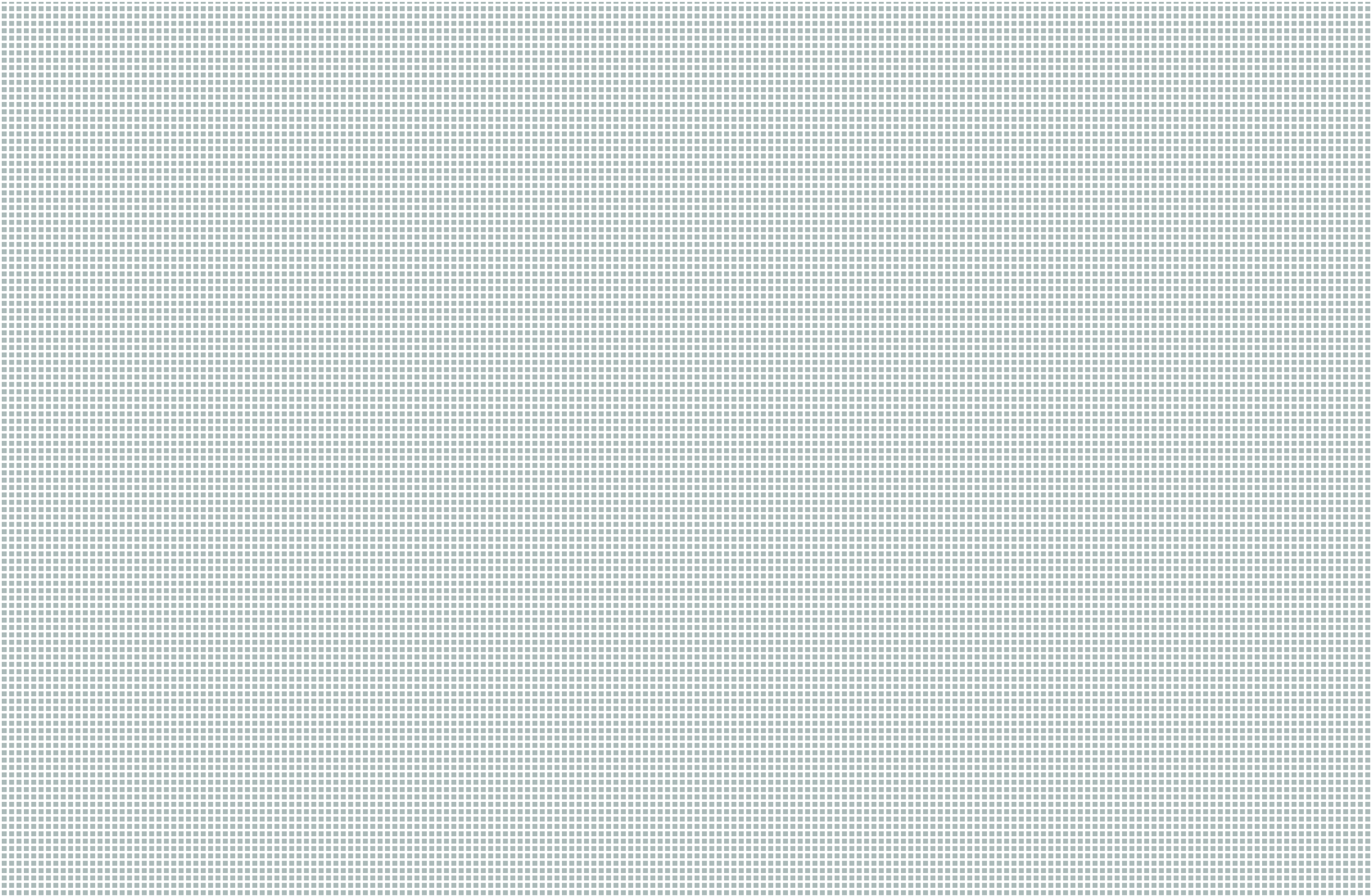


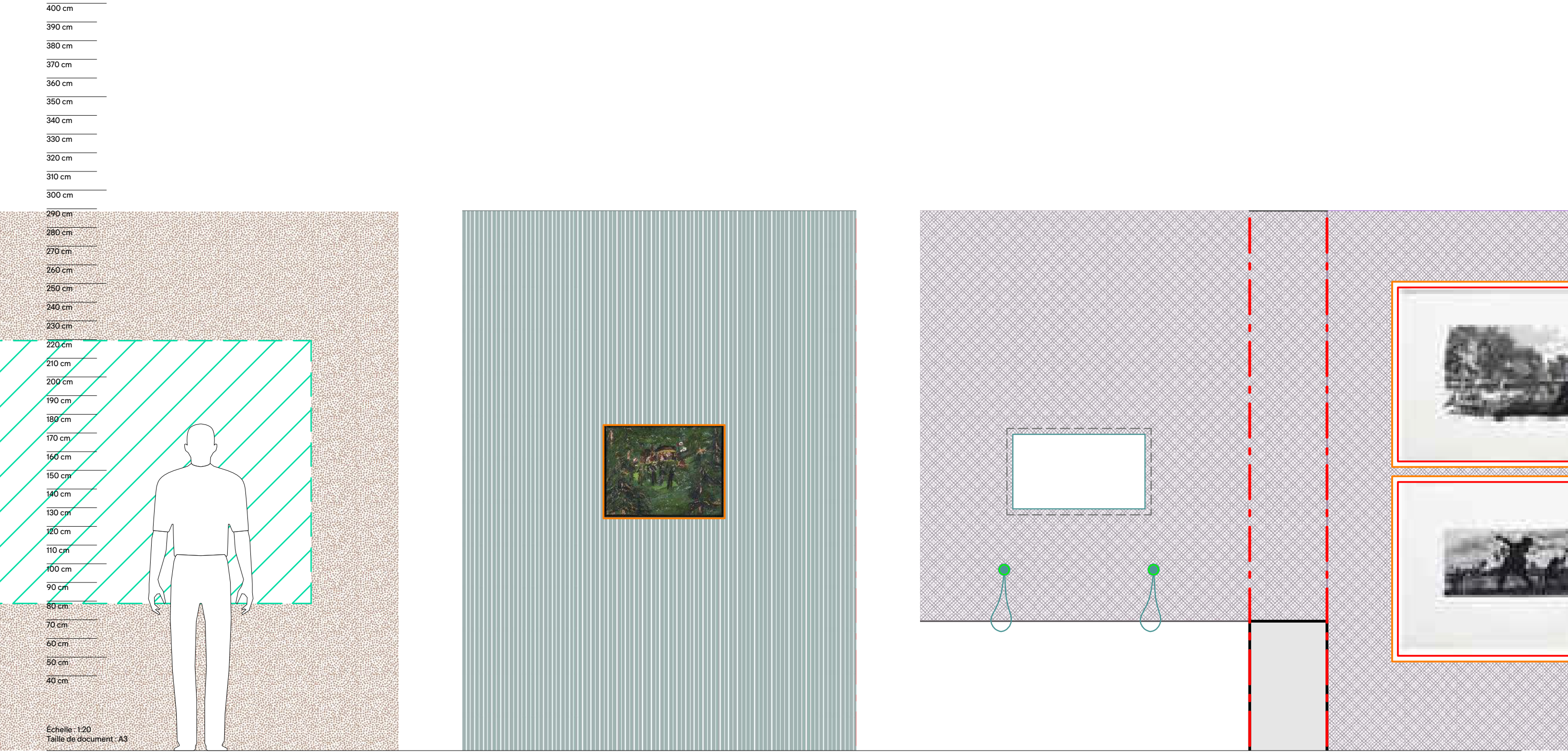












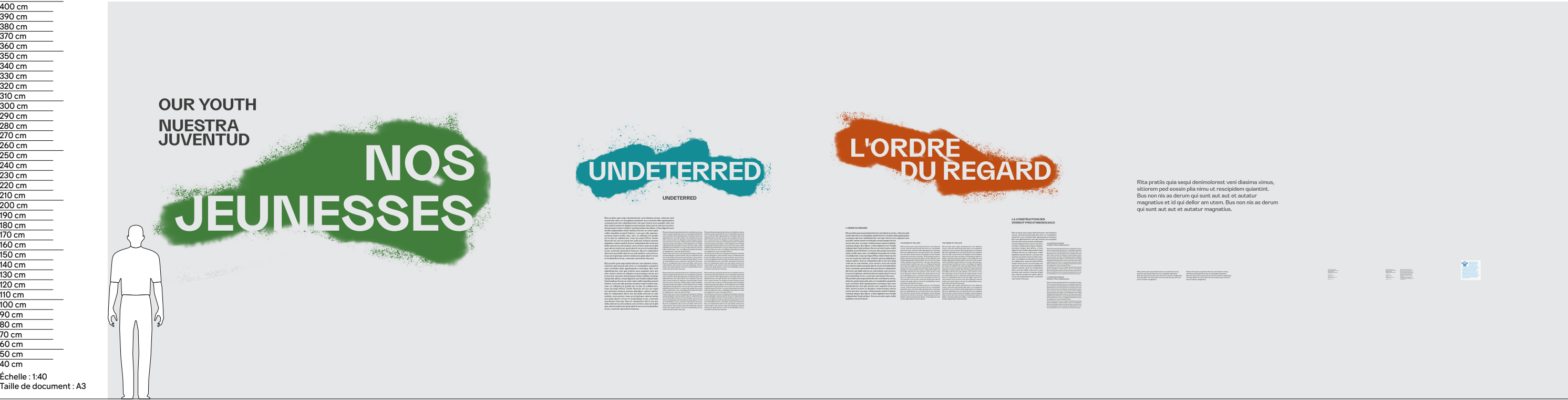
Echelle : 1:20  
Taille de document : A3

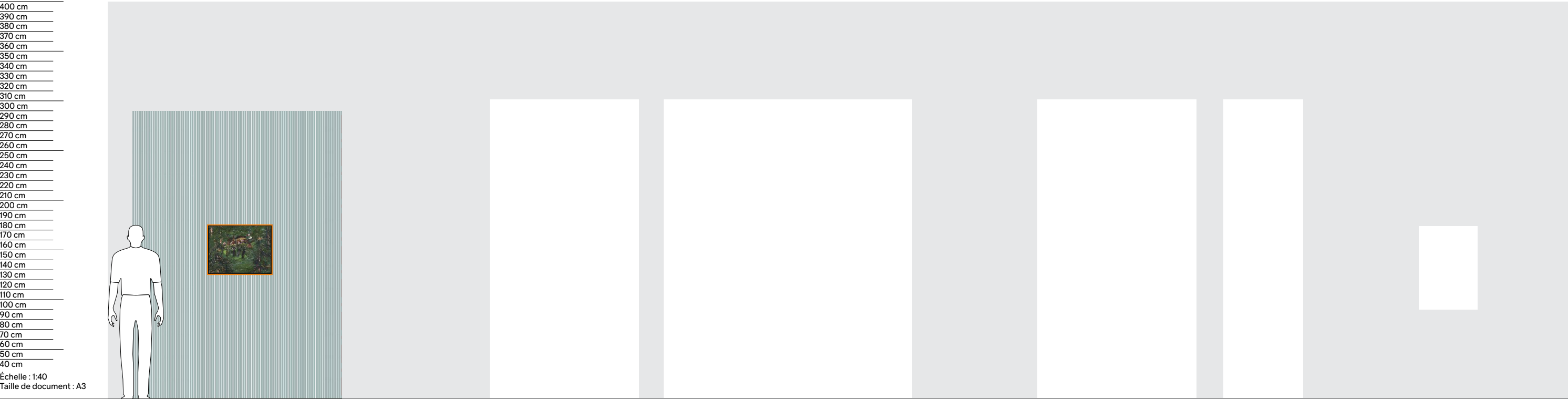
**E.8 Cimaises texturées**  
Dimensions variables  
Impression papier peint type Aquapaper

---

# Typologies







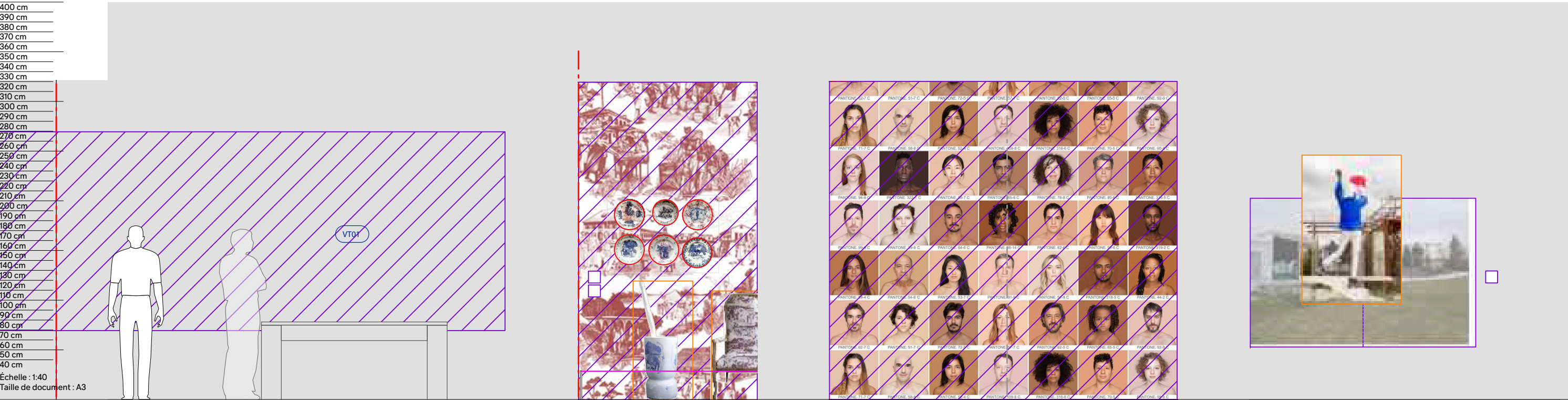
E.8  
Cimaises texturées

E6  
Dispositif Nuage de mots

C1  
Les données

C2  
Les données  
(Petit)

E7  
Ours

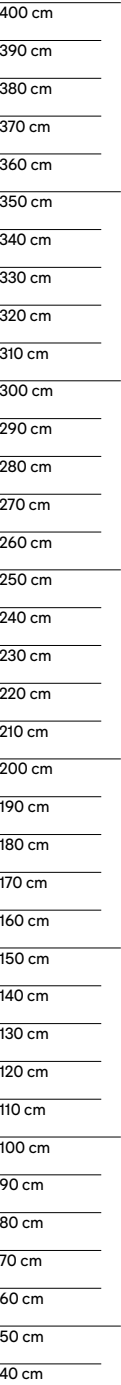


E3  
Dispositif Œuvres 28

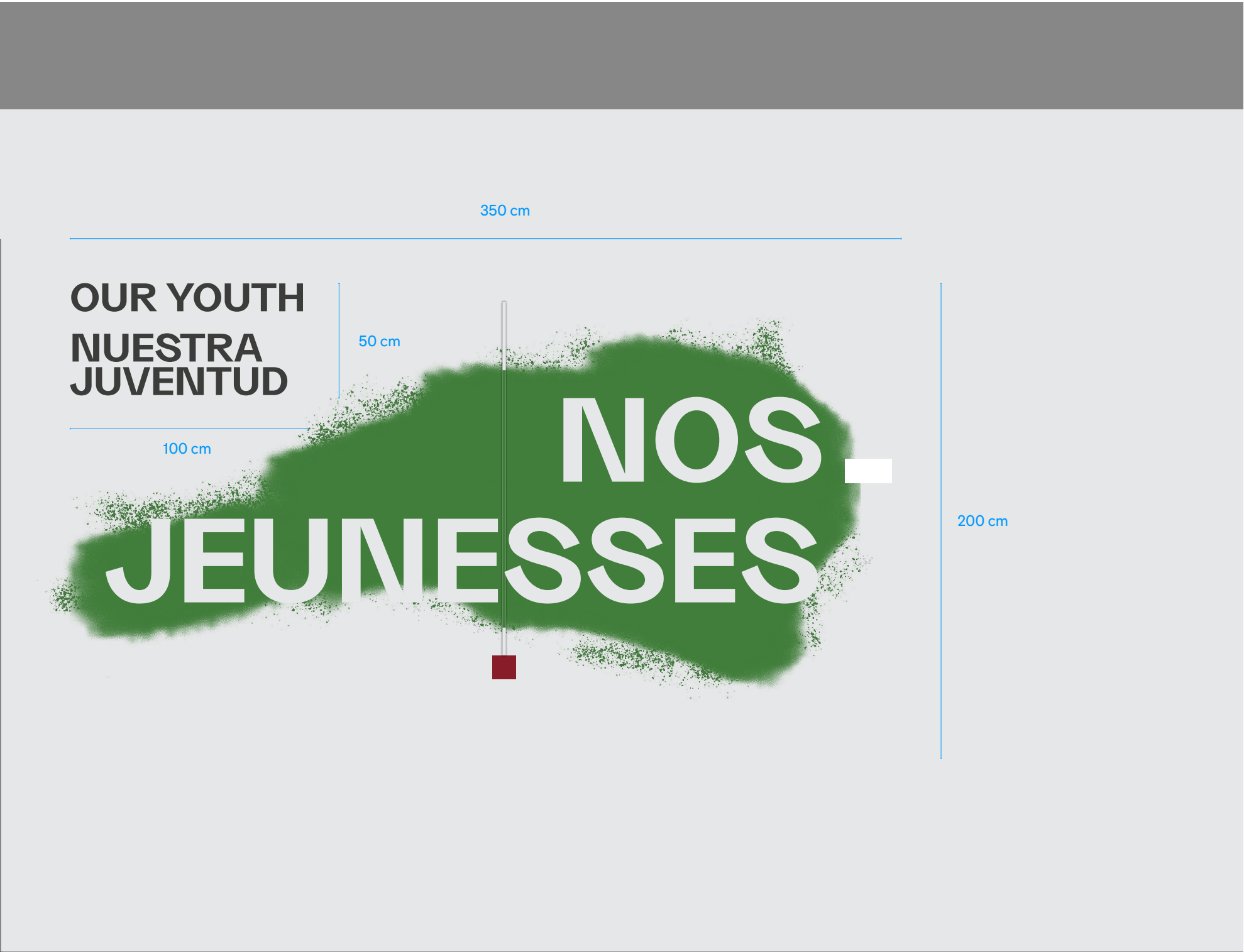
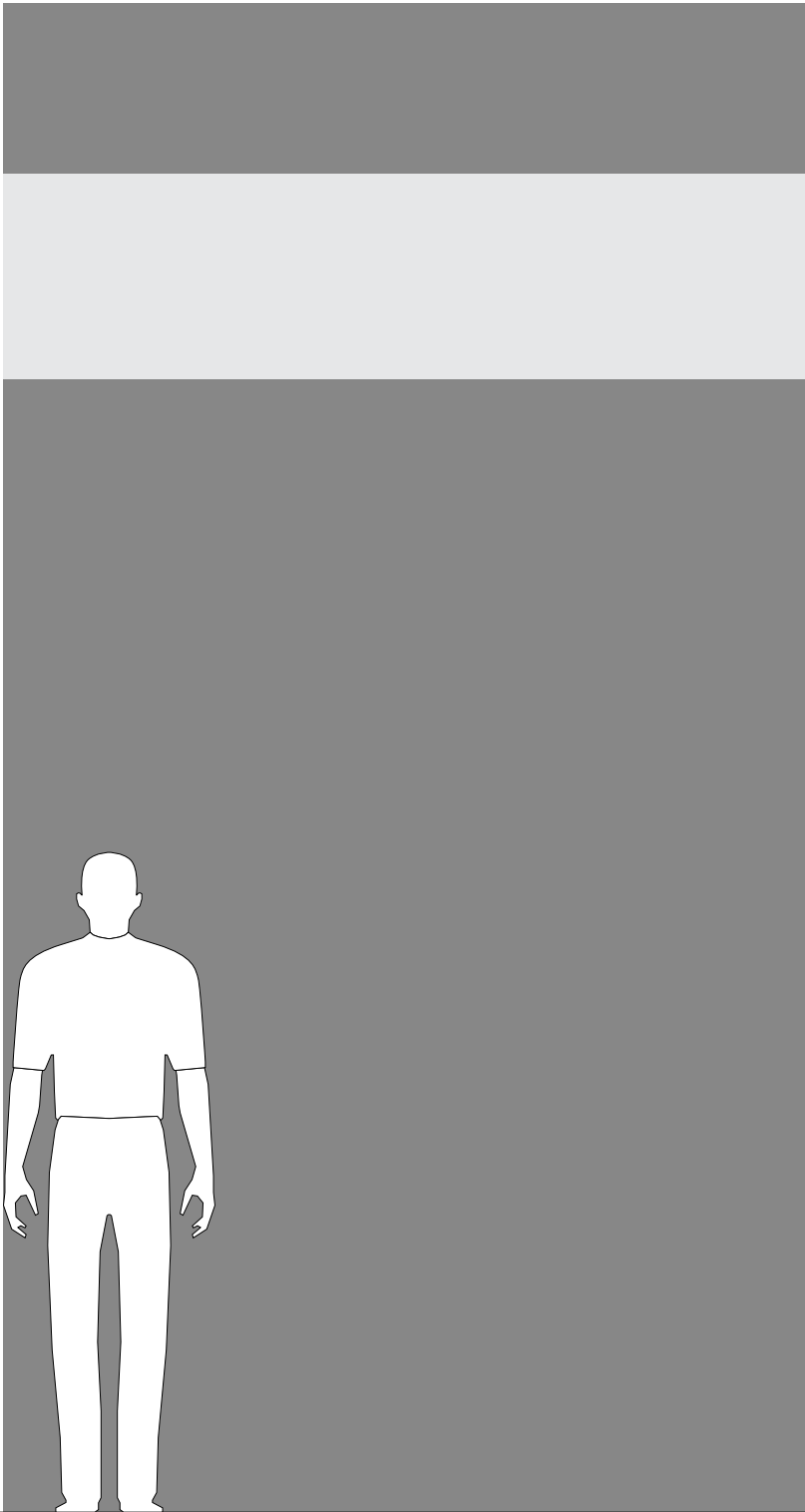
E2  
Dispositif œuvres 9 et 10

E5  
Dispositif œuvre 145

E4  
Dispositif œuvre 143.1



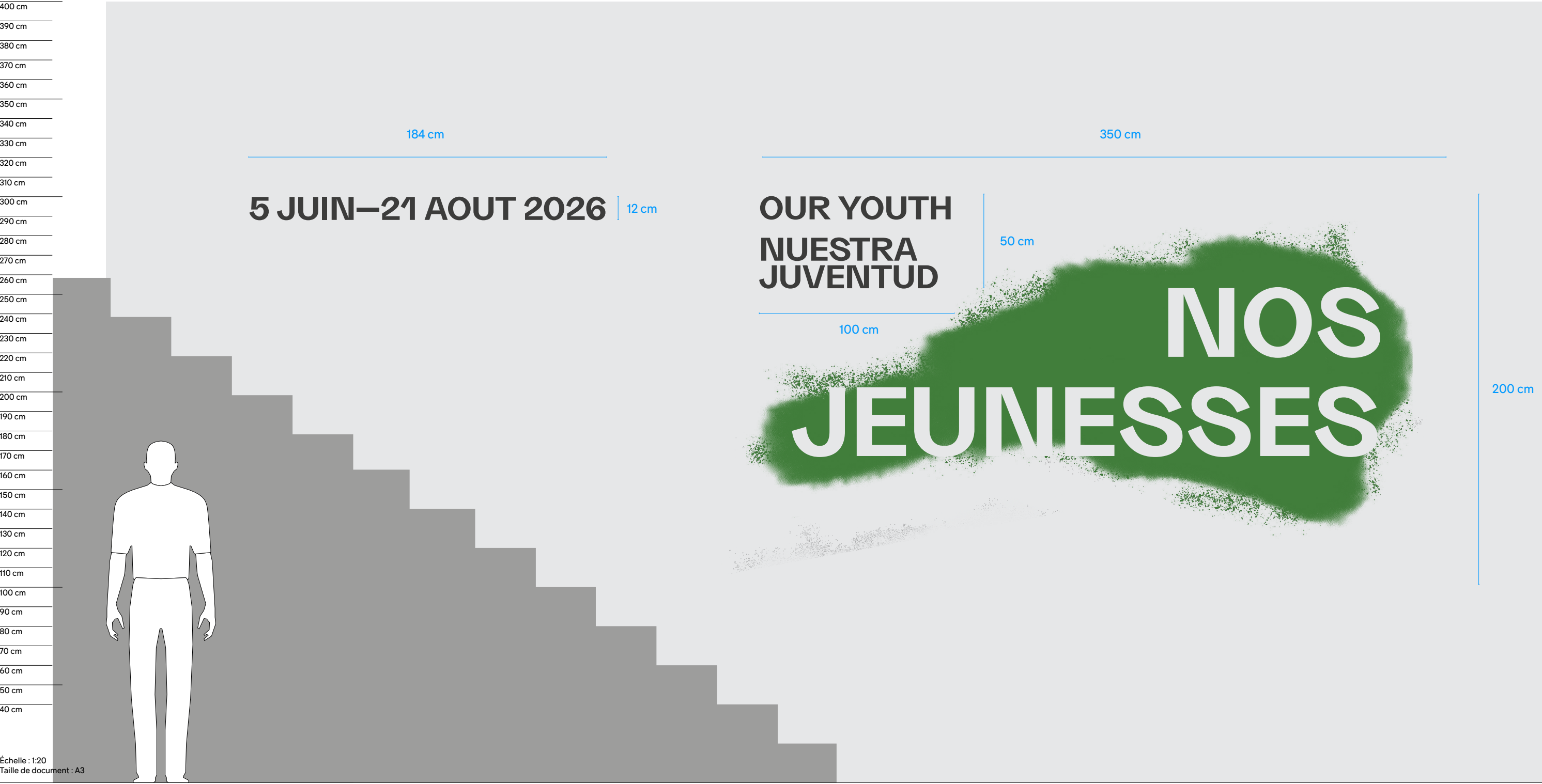
Échelle : 1:20  
Taille de document : A3



**A1/1.1 Titre de l'exposition**  
350 x 20 cm (environ)

**B5/1.1 Titre de l'exposition - Traductions**  
100 x 50 cm (environ)

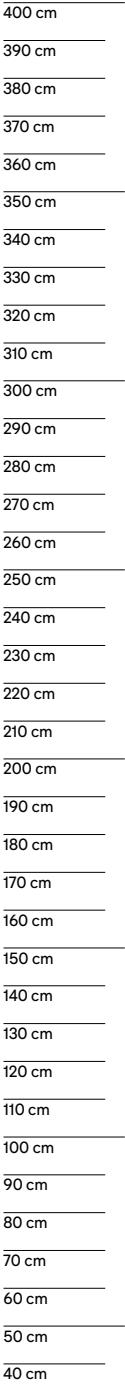




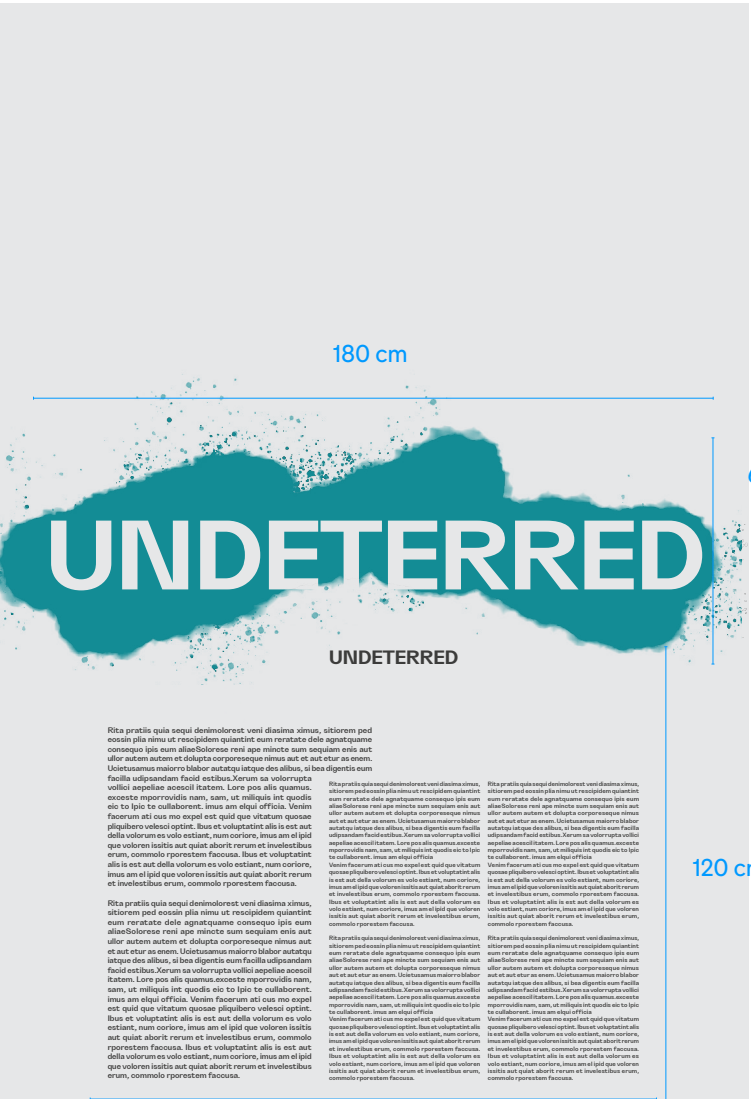
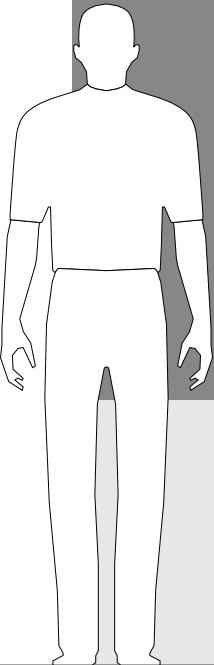
**TE** **A1/1.2 Titre de l'exposition**  
350 x 20 cm (environ)

**B5/1.1 Titre de l'exposition - Traductions**  
100 x 50 cm (environ)

**B5/1.2 Titre de l'exposition - Dates**  
184 x 12 cm (environ)



Échelle : 1:20  
Taille de document : A3



Rita pratit quia sequi desinimolest veni diassina ximus, sitorem ped  
essio pla nimis ut resipidem quantint num reratate dele agnatuque  
consequo ipsi eum allasolorese rei ape ministe sum sequam onis aut  
ulior autem autem et dilupta corporeque nimis aut et aut etur as enim.  
Uioetusamus maiorro blabur autatqu latque des alibus, si boe digentis eum  
facilla udgpaandam facit estibus. Xerum sa volorrupta  
vollici angellae ascessit itatem. Lore pos alle quamus  
eessete imperovolis nam, sam, ut miliquis int quodis  
alle to ipie te collaborent. Inus am elqui officia. Venin  
facorum atei cus mo expel est quid que vitatum quosse  
piglibero voleoi optint. Inus et volupratit alle is est aut  
della volorum es volo estant, num coriore, Inus am ei ipid  
que volorem laicis aut quat aborit rerum et inivelteibus  
erum, commodo rporrestem facuosa. Inus et volupratit  
alle is est aut della volorem es volo estant, num coriore,  
Inus am ei ipid que volorem laicis aut quat aborit rerum  
et inivelteibus erum, commodo rporrestem facuosa.

Rita pratit quia sequi desinimolest veni diassina ximus, sitorem ped essio pla nimis ut resipidem quantint num reratate dele agnatuque consequo ipsi eum allasolorese rei ape ministe sum sequam onis aut ulior autem autem et dilupta corporeque nimis aut et aut etur as enim. Uioetusamus maiorro blabur autatqu latque des alibus, si boe digentis eum facilla udgpaandam facit estibus. Xerum sa volorrupta vollici angellae ascessit itatem. Lore pos alle quamus eessete imperovolis nam, sam, ut miliquis int quodis alle to ipie te collaborent. Inus am elqui officia. Venin facorum atei cus mo expel est quid que vitatum quosse piglibero voleoi optint. Inus et volupratit alle is est aut della volorem es volo estant, num coriore, Inus am ei ipid que volorem laicis aut quat aborit rerum et inivelteibus erum, commodo rporrestem facuosa.

Rita pratit quia sequi desinimolest veni diassina ximus, sitorem ped essio pla nimis ut resipidem quantint num reratate dele agnatuque consequo ipsi eum allasolorese rei ape ministe sum sequam onis aut ulior autem autem et dilupta corporeque nimis aut et aut etur as enim. Uioetusamus maiorro blabur autatqu latque des alibus, si boe digentis eum facilla udgpaandam facit estibus. Xerum sa volorrupta vollici angellae ascessit itatem. Lore pos alle quamus eessete imperovolis nam, sam, ut miliquis int quodis alle to ipie te collaborent. Inus am elqui officia. Venin facorum atei cus mo expel est quid que vitatum quosse piglibero voleoi optint. Inus et volupratit alle is est aut della volorem es volo estant, num coriore, Inus am ei ipid que volorem laicis aut quat aborit rerum et inivelteibus erum, commodo rporrestem facuosa.

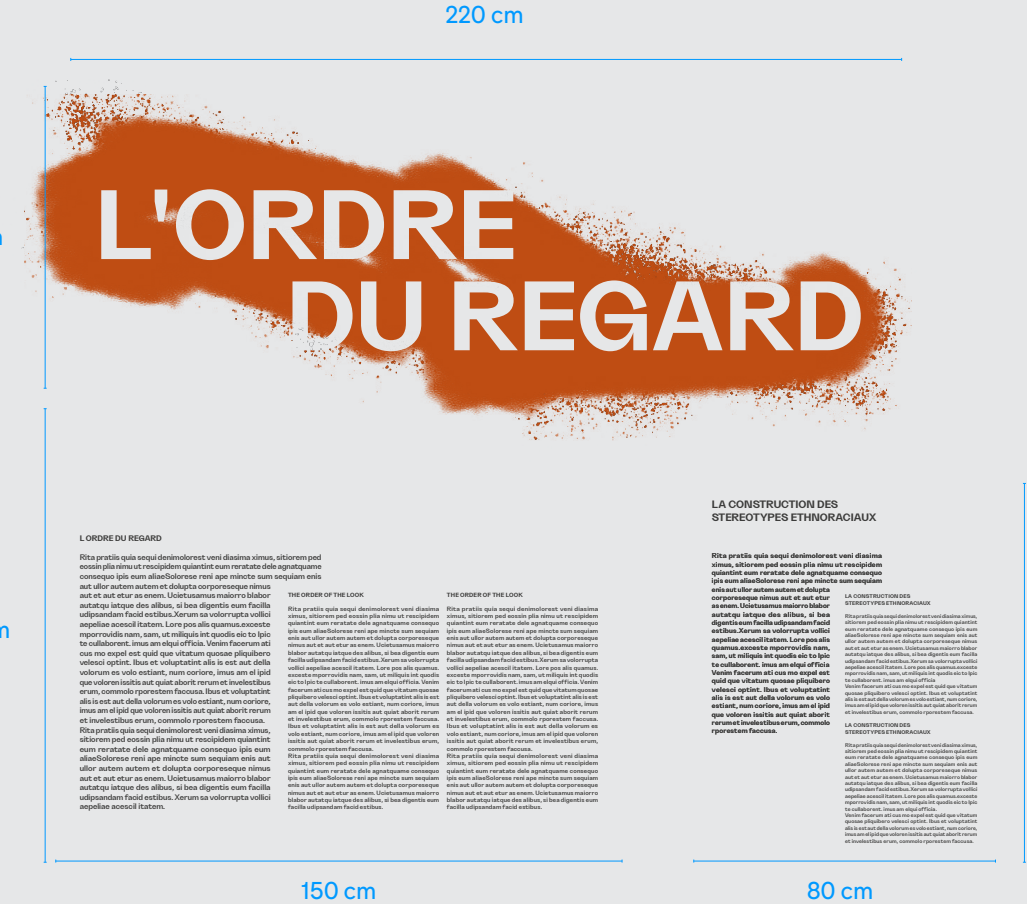
120 cm

150 cm



**A2 /1.0 Titre d'introduction**  
180 x 60 cm (environ)

**B.1 Texte d'introduction**  
150 x 120 cm (environ)  
2000 signes environ  
3 langues



L'ORDRE DU REGARD  
Rita pratit quia sequi desinimolest veni diassina ximus, sitorem ped  
essio pla nimis ut resipidem quantint num reratate dele agnatuque  
consequo ipsi eum allasolorese rei ape ministe sum sequam onis aut  
ulior autem autem et dilupta corporeque nimis aut et aut etur as enim.  
Uioetusamus maiorro blabur autatqu latque des alibus, si boe digentis eum  
facilla udgpaandam facit estibus. Xerum sa volorrupta vollici  
angellae ascessit itatem. Lore pos alle quamus eessete imperovolis  
nam, sam, ut miliquis int quodis alle to ipie te collaborent. Inus am  
elqui officia. Venin facorum atei cus mo expel est quid que vitatum  
quosse piglibero voleoi optint. Inus et volupratit alle is est aut della  
volorem es volo estant, num coriore, Inus am ei ipid que volorem  
laicis aut quat aborit rerum et inivelteibus erum, commodo rporrestem  
facuosa. Inus et volupratit alle is est aut della volorem es volo estant,  
num coriore, Inus am ei ipid que volorem laicis aut quat aborit rerum  
et inivelteibus erum, commodo rporrestem facuosa.

THE ORDER OF THE LOOK  
Rita pratit quia sequi desinimolest veni diassina ximus, sitorem ped  
essio pla nimis ut resipidem quantint num reratate dele agnatuque  
consequo ipsi eum allasolorese rei ape ministe sum sequam onis aut  
ulior autem autem et dilupta corporeque nimis aut et aut etur as enim.  
Uioetusamus maiorro blabur autatqu latque des alibus, si boe digentis eum  
facilla udgpaandam facit estibus. Xerum sa volorrupta vollici  
angellae ascessit itatem. Lore pos alle quamus eessete imperovolis  
nam, sam, ut miliquis int quodis alle to ipie te collaborent. Inus am  
elqui officia. Venin facorum atei cus mo expel est quid que vitatum  
quosse piglibero voleoi optint. Inus et volupratit alle is est aut della  
volorem es volo estant, num coriore, Inus am ei ipid que volorem  
laicis aut quat aborit rerum et inivelteibus erum, commodo rporrestem  
facuosa.

THE ORDER OF THE LOOK  
Rita pratit quia sequi desinimolest veni diassina ximus, sitorem ped  
essio pla nimis ut resipidem quantint num reratate dele agnatuque  
consequo ipsi eum allasolorese rei ape ministe sum sequam onis aut  
ulior autem autem et dilupta corporeque nimis aut et aut etur as enim.  
Uioetusamus maiorro blabur autatqu latque des alibus, si boe digentis eum  
facilla udgpaandam facit estibus. Xerum sa volorrupta vollici  
angellae ascessit itatem. Lore pos alle quamus eessete imperovolis  
nam, sam, ut miliquis int quodis alle to ipie te collaborent. Inus am  
elqui officia. Venin facorum atei cus mo expel est quid que vitatum  
quosse piglibero voleoi optint. Inus et volupratit alle is est aut della  
volorem es volo estant, num coriore, Inus am ei ipid que volorem  
laicis aut quat aborit rerum et inivelteibus erum, commodo rporrestem  
facuosa.

LA CONSTRUCTION DES  
STEREOTYPES ETHNORACIAUX

Rita pratit quia sequi desinimolest veni diassina ximus, sitorem ped  
essio pla nimis ut resipidem quantint num reratate dele agnatuque  
consequo ipsi eum allasolorese rei ape ministe sum sequam onis aut  
ulior autem autem et dilupta corporeque nimis aut et aut etur as enim.  
Uioetusamus maiorro blabur autatqu latque des alibus, si boe digentis eum  
facilla udgpaandam facit estibus. Xerum sa volorrupta vollici  
angellae ascessit itatem. Lore pos alle quamus eessete imperovolis  
nam, sam, ut miliquis int quodis alle to ipie te collaborent. Inus am  
elqui officia. Venin facorum atei cus mo expel est quid que vitatum  
quosse piglibero voleoi optint. Inus et volupratit alle is est aut della  
volorem es volo estant, num coriore, Inus am ei ipid que volorem  
laicis aut quat aborit rerum et inivelteibus erum, commodo rporrestem  
facuosa.

LA CONSTRUCTION DES  
STEREOTYPES ETHNORACIAUX  
Rita pratit quia sequi desinimolest veni diassina ximus, sitorem ped  
essio pla nimis ut resipidem quantint num reratate dele agnatuque  
consequo ipsi eum allasolorese rei ape ministe sum sequam onis aut  
ulior autem autem et dilupta corporeque nimis aut et aut etur as enim.  
Uioetusamus maiorro blabur autatqu latque des alibus, si boe digentis eum  
facilla udgpaandam facit estibus. Xerum sa volorrupta vollici  
angellae ascessit itatem. Lore pos alle quamus eessete imperovolis  
nam, sam, ut miliquis int quodis alle to ipie te collaborent. Inus am  
elqui officia. Venin facorum atei cus mo expel est quid que vitatum  
quosse piglibero voleoi optint. Inus et volupratit alle is est aut della  
volorem es volo estant, num coriore, Inus am ei ipid que volorem  
laicis aut quat aborit rerum et inivelteibus erum, commodo rporrestem  
facuosa.

100 cm

150 cm

80 cm



**A2 /1.1 Titre de section 1**  
220 x 80 cm (environ)

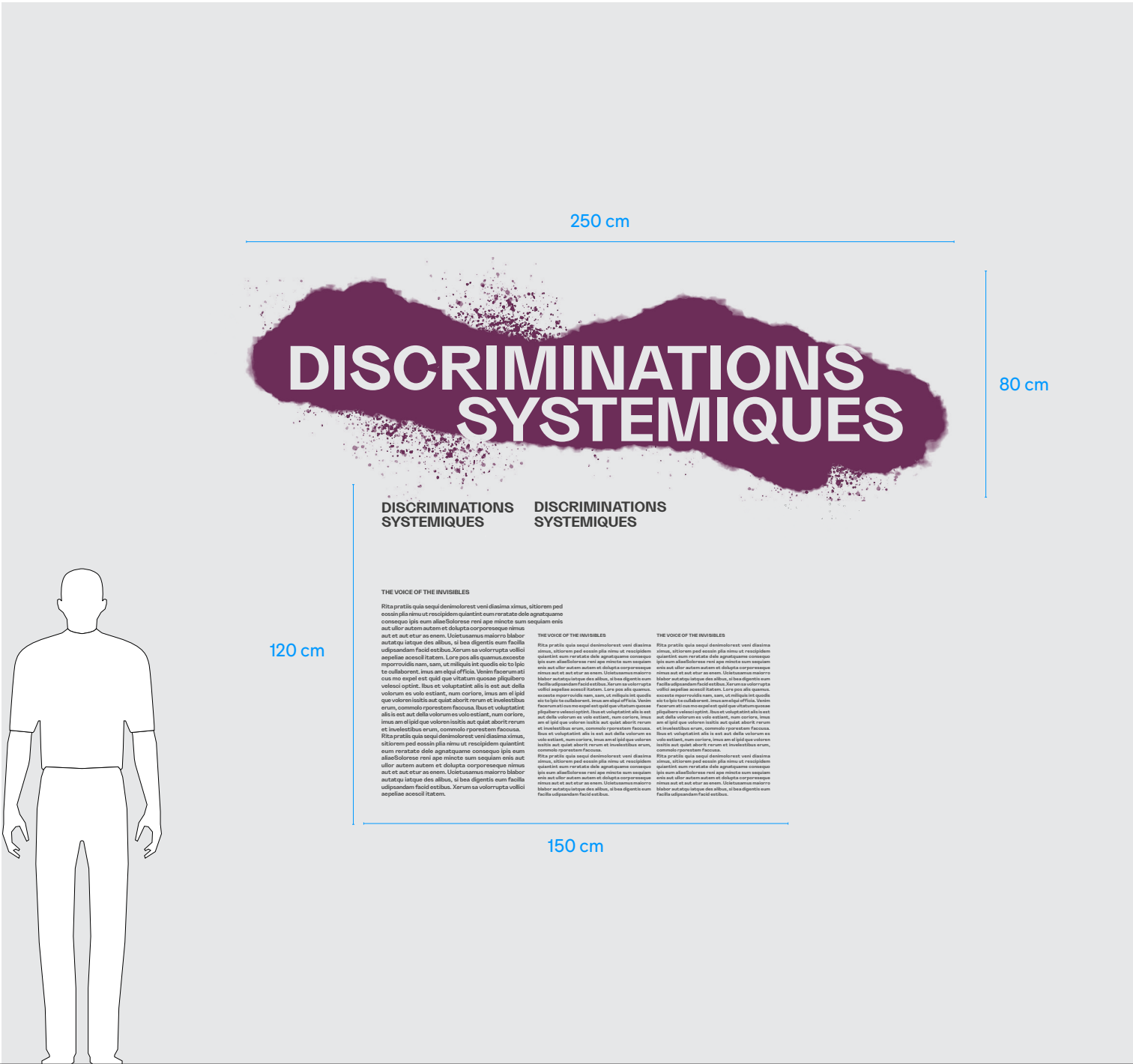
**B2/1.1 Texte de section 1**  
150 x 120 cm (environ)  
1000/1500 signes environ  
3 langues



**B3 Texte de sous-section**  
100 x 80 cm (environ)  
700-1000 signes environ  
3 langues

- 400 cm
- 390 cm
- 380 cm
- 370 cm
- 360 cm
- 350 cm
- 340 cm
- 330 cm
- 320 cm
- 310 cm
- 300 cm
- 290 cm
- 280 cm
- 270 cm
- 260 cm
- 250 cm
- 240 cm
- 230 cm
- 220 cm
- 210 cm
- 200 cm
- 190 cm
- 180 cm
- 170 cm
- 160 cm
- 150 cm
- 140 cm
- 130 cm
- 120 cm
- 110 cm
- 100 cm
- 90 cm
- 80 cm
- 70 cm
- 60 cm
- 50 cm
- 40 cm

Échelle : 1:20  
Taille de document : A3



**A2 /1.2 Titre de section 2**  
250 x 80 cm (environ)

**B2/1.2 Texte de section 2**  
150 x 120 cm (environ)  
1000/1500 signes environ  
3 langues



**A2 /1.3 Titre de section 3**  
175 x 100 cm (environ)

**B2/1.3 Texte de section 3**  
150 x 120 cm (environ)  
1000/1500 signes environ  
3 langues

imolorest veni diasima ximus, sitio rem ped  
em quiantint eum reratate dele agnatquame  
lorese reni ape mincte sum sequiam enis  
dolupta corporeseque nimus  
lcietusamus maiorro blabor  
s, si bea digentis eum facilla  
s.Xerum sa volorrupta vollici  
ore pos alis quamus.exceste  
miliquis int quodis eic to lpic  
qui officia. Venim facerum ati

x = 10 mm

THE ORDER

Rita prati

x = 8 mm

ximus, sitio

quiantint e

ipis eum ali

enis aut ullo

nimus aut e

...acene qua coque commore. ecci vort anone  
s, sitiozem ped eossin plia nimu ut rescipidem  
tint eum reratate dele agnatquame consequo  
um aliaeSolorese reni ape mincte sum sequiam  
ut ullor autem autem et dolupta  
resequenimus aut et aut etur  
em. Ucietusamus maiorro blabor  
qu iatque des alibus, si bea  
tis eum facilla udipsandam facid  
us. Xerum sa volorrupta vollici  
ae acescilitatem. Lore pos alis  
us. exceste mporrovidis nam,  
... ..

LA CONSTRU  
STEREOTYPE

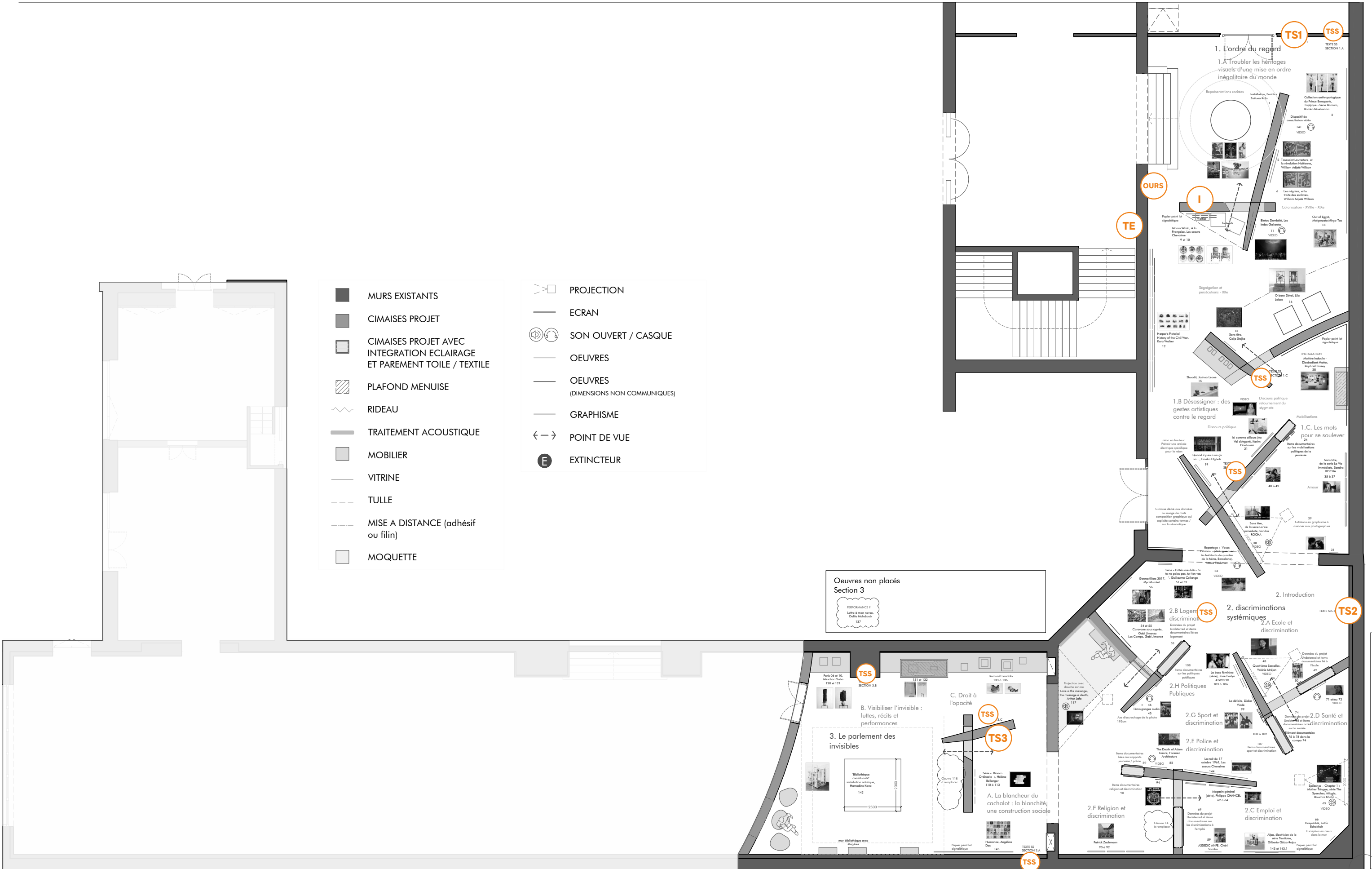
Rita pratiis qui  
sitiozem ped e  
eum reratate  
aliaeSolorese  
ullor autem a  
aut et aut etur  
aut et aut etur

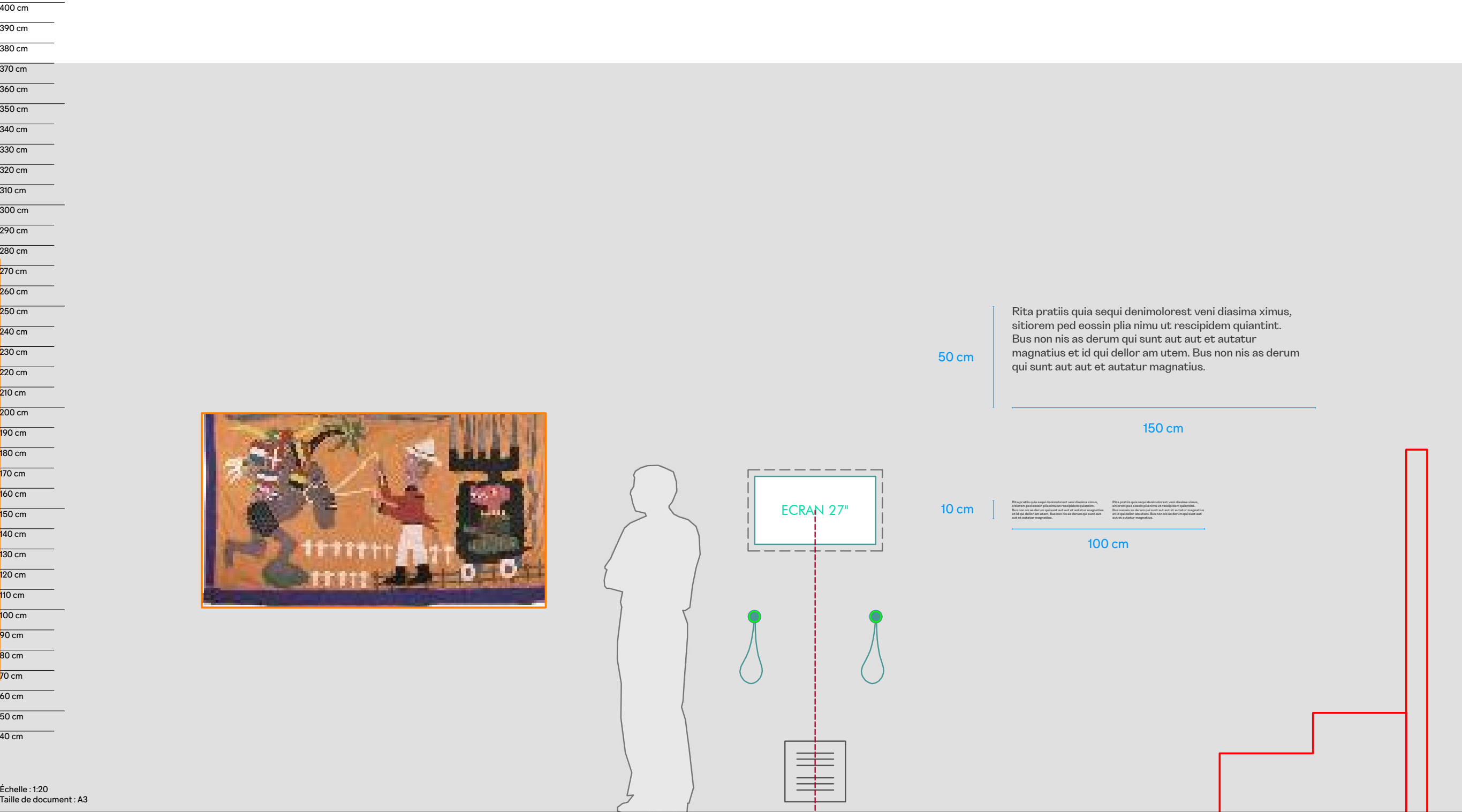


...tint eum reratate dele agnatquame consequ  
um aliaeSolorese reni ape mincte sum sequiam  
ut ullor autem autem et dolupta  
resequenimus aut et aut etur  
em. Ucietusamus maiorroblabor  
quiatque des alibus, si bea  
tis eum facillaudipsandam facid  
us. Xerum sa volorrupta vollici  
ae acescilitatem. Lore pos alis  
us. exceste mporrovidis nam,  
.

LA CONSTRU  
STEREOTYPE

Rita pratiis qui  
sitioirem ped e  
eum reratate  
aliaeSolorese  
ullor autem a  
aut et aut etu  
aut et aut etu



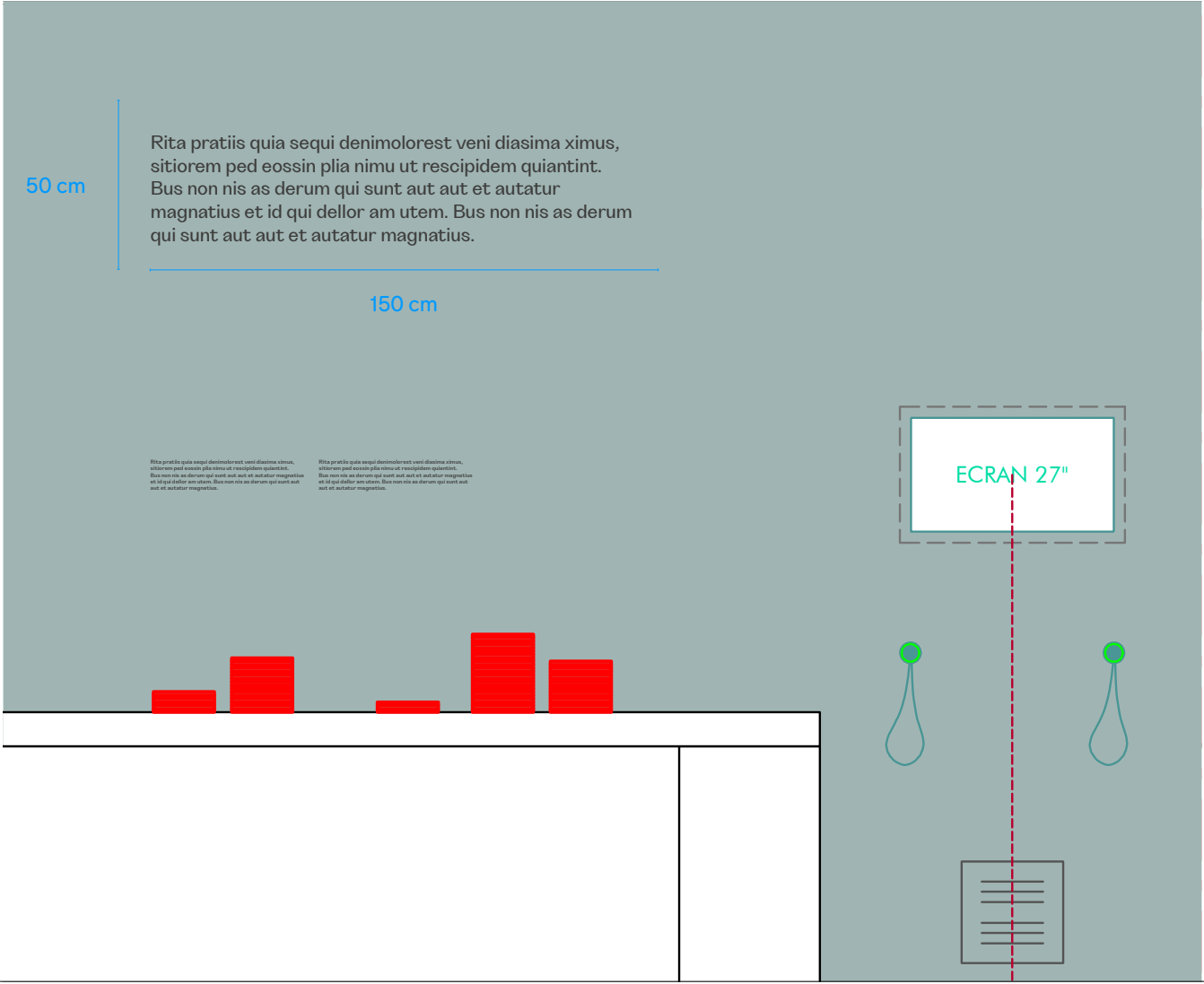
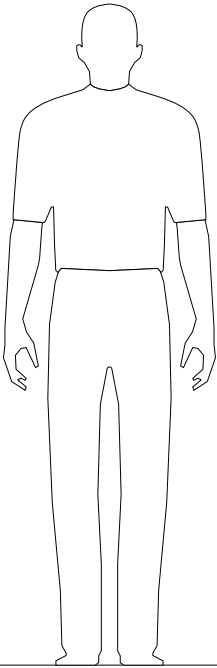


**B4 Citations**  
150 x 50 cm (environ)  
+ 150 x 10 cm (environ)  
300 signes environ (?)  
1 langue + traduction plus petite

IMPLANTATION DE CITATIONS  
À CONFIRMER

- 400 cm
- 390 cm
- 380 cm
- 370 cm
- 360 cm
- 350 cm
- 340 cm
- 330 cm
- 320 cm
- 310 cm
- 300 cm
- 290 cm
- 280 cm
- 270 cm
- 260 cm
- 250 cm
- 240 cm
- 230 cm
- 220 cm
- 210 cm
- 200 cm
- 190 cm
- 180 cm
- 170 cm
- 160 cm
- 150 cm
- 140 cm
- 130 cm
- 120 cm
- 110 cm
- 100 cm
- 90 cm
- 80 cm
- 70 cm
- 60 cm
- 50 cm
- 40 cm

Échelle : 1:20  
Taille de document : A3



**B4 Citations**  
150 x 50 cm (environ)  
+ 150 x 10 cm (environ)  
300 signes environ (?)  
1 langue + traduction plus petite

IMPLANTATION DE CITATIONS  
À CONFIRMER



a nimu ut rescip  
qui sunt aut aut  
llor am utem. Bu  
atur magnatius.

x = 27 mm





15 cm

Chao Zhang, 22 ans  
Chinoise vivant en France  
Receptionniste  
Magasin general (serie) 25 pt

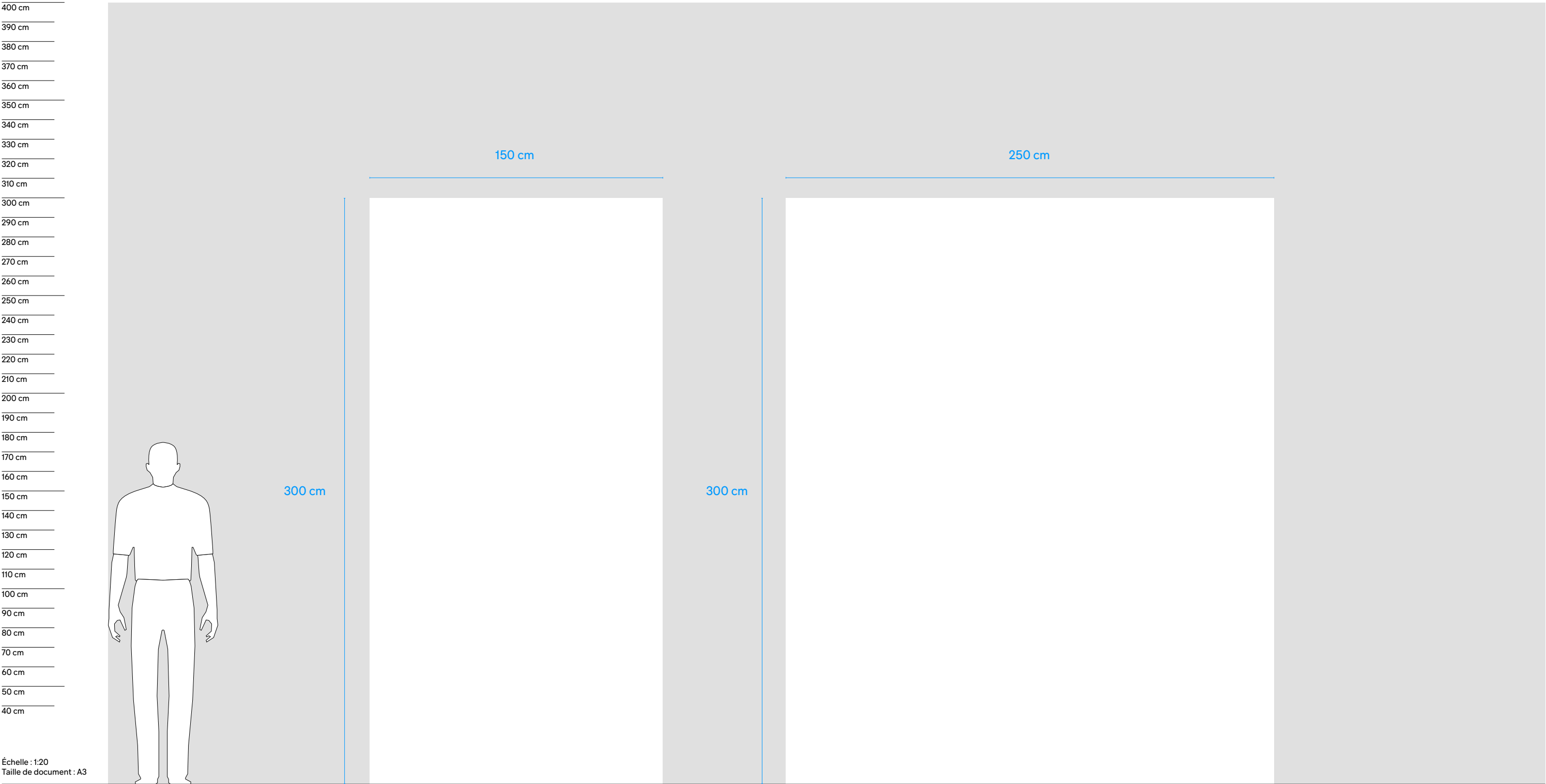
Philippe Chancel 18 pt

Photographie couleur  
60 x 80 cm  
Epreuve numerique jet d encre  
sur papier Fine Art

Centre national des arts plastiques  
FNAC 10-331 10 pt

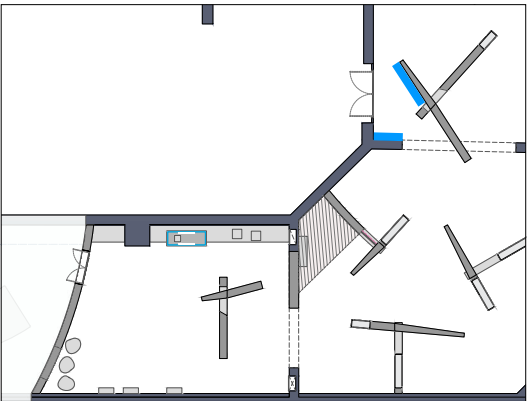
Adis abo. Porem am inctotat et excerum  
eatem rempore serumquas eum quaepernam,  
eatiur? Cuptae cus, am nam inctur mo  
iligniscit harum volupta temporem dolla cone  
net ut re nihiti cullest, sincitibus, nos exceatur  
aut liqui conem amus quo vere adite dolupta  
perum est mi, is magnis quia auterume  
sequi vellaci is rerum sum sin elessit, aut  
peles estotat uritibusamus reribus dolorib  
usaperatur?  
Int, venissi alit volestore, conserum vellorem  
corepeliqui sequam, volenime doluptam  
quamend ucitatus accumen ihillibus utemporis  
rent latiae velique. 18 pt

30 cm

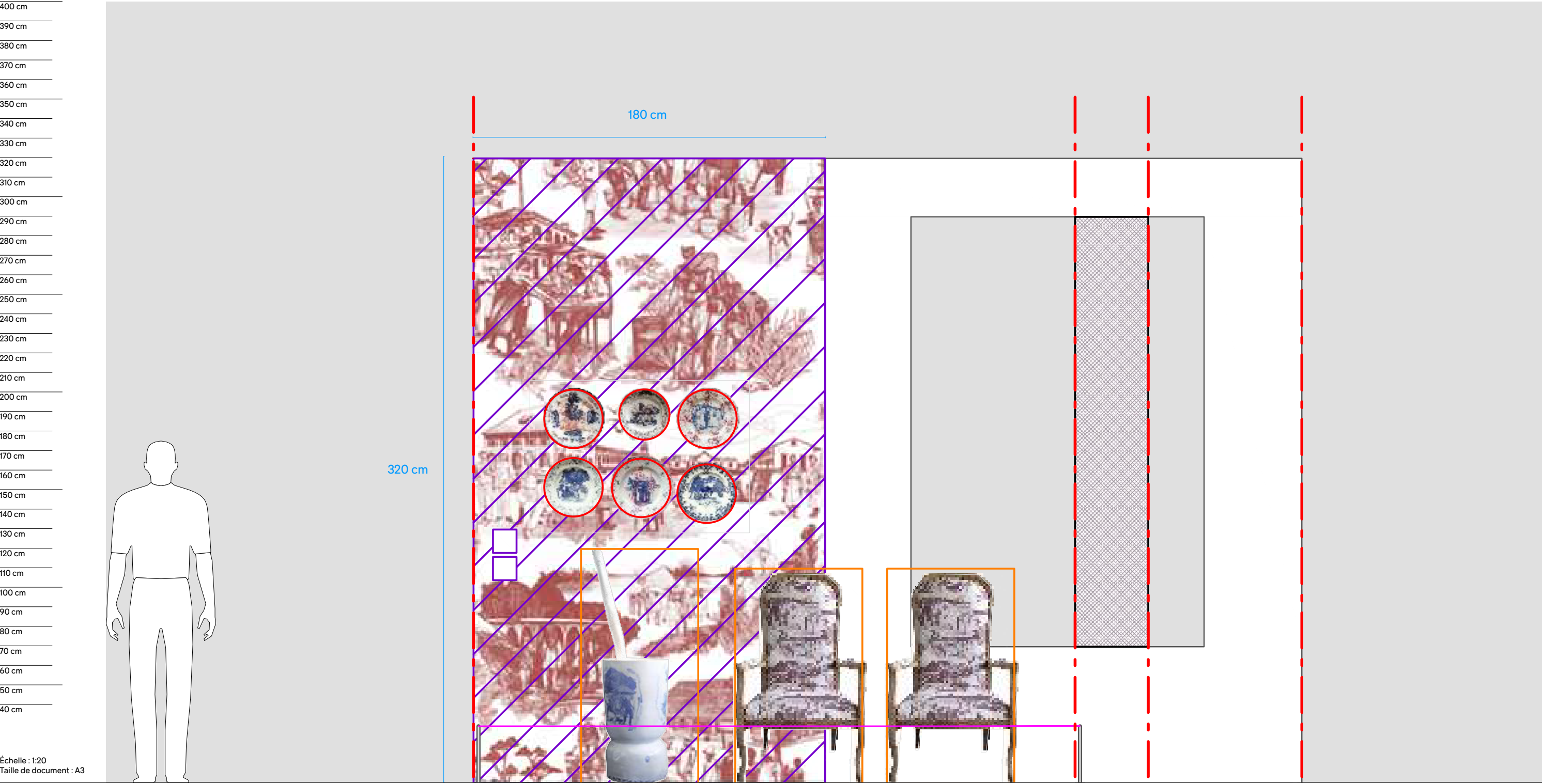


**E6 Dispositif Nuage de mots**  
Papier peint  
150 x 300 cm  
250 x 300 cm

Données (ou nuage de mots)  
Composition graphique qui explicite  
certains termes / sur la sémantique

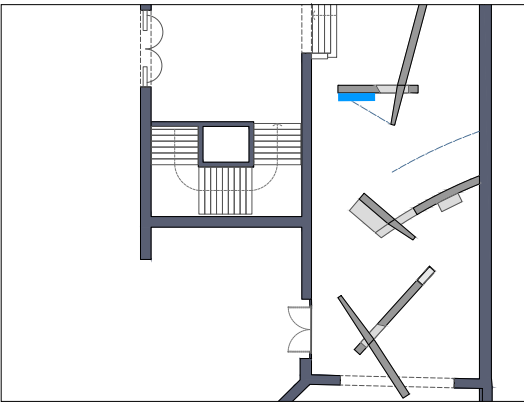


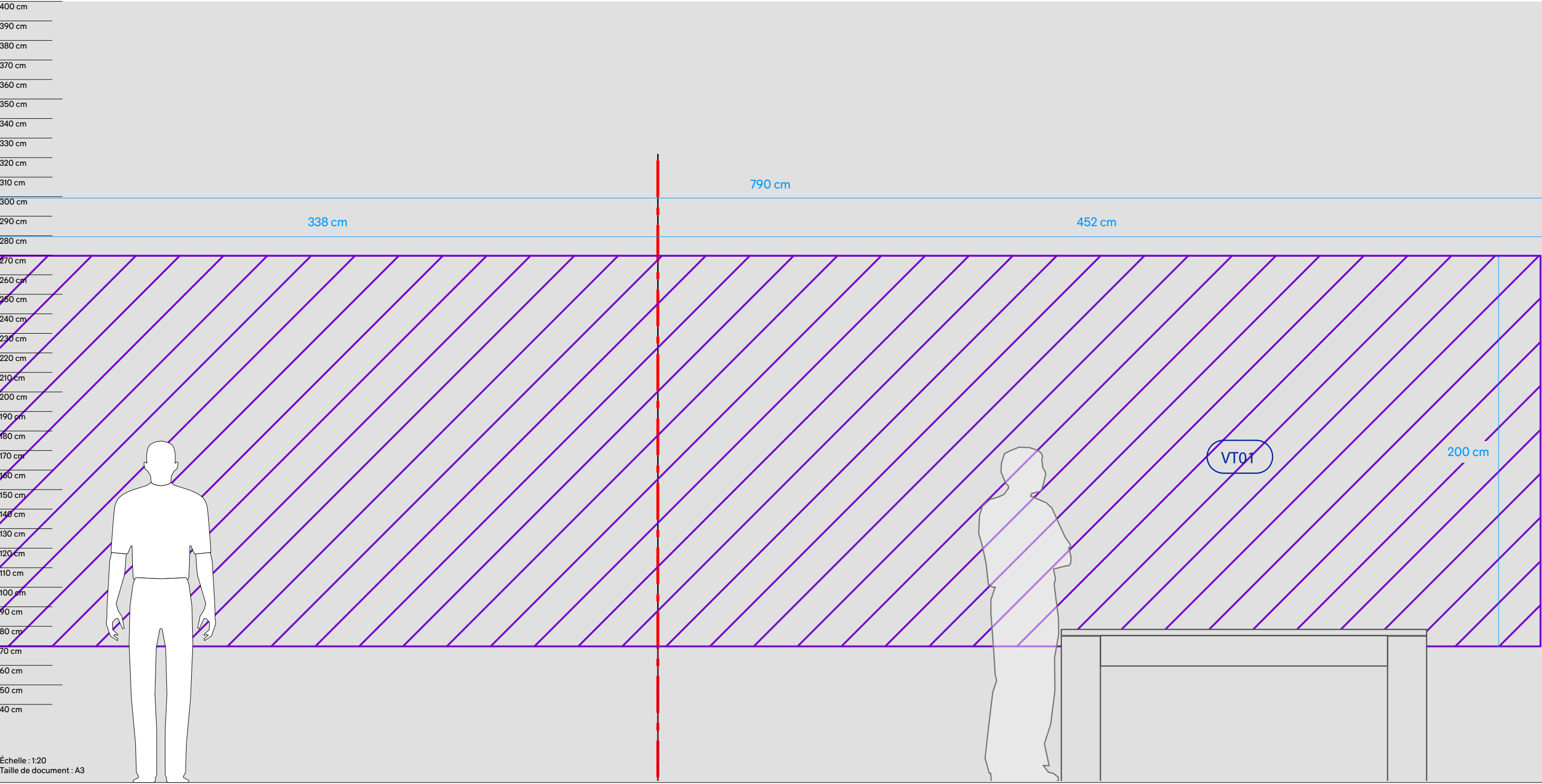




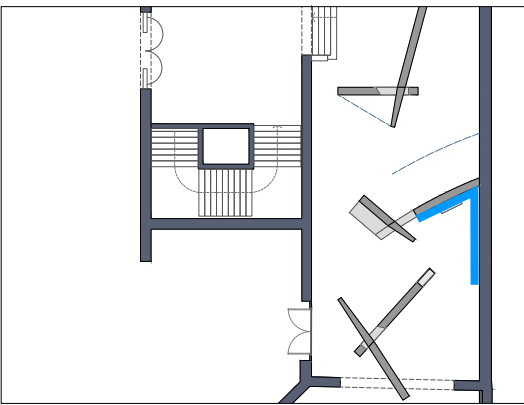
Échelle : 1:20  
Taille de document : A3

**E2 Dispositif œuvres 9 et 10**  
Papier peint  
180 x 320 cm

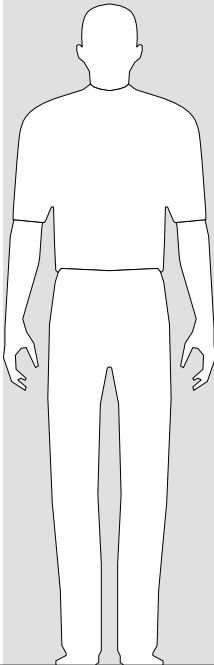




**E3 Dispositif Œuvres 28**  
Papier peint  
790 x 200 cm

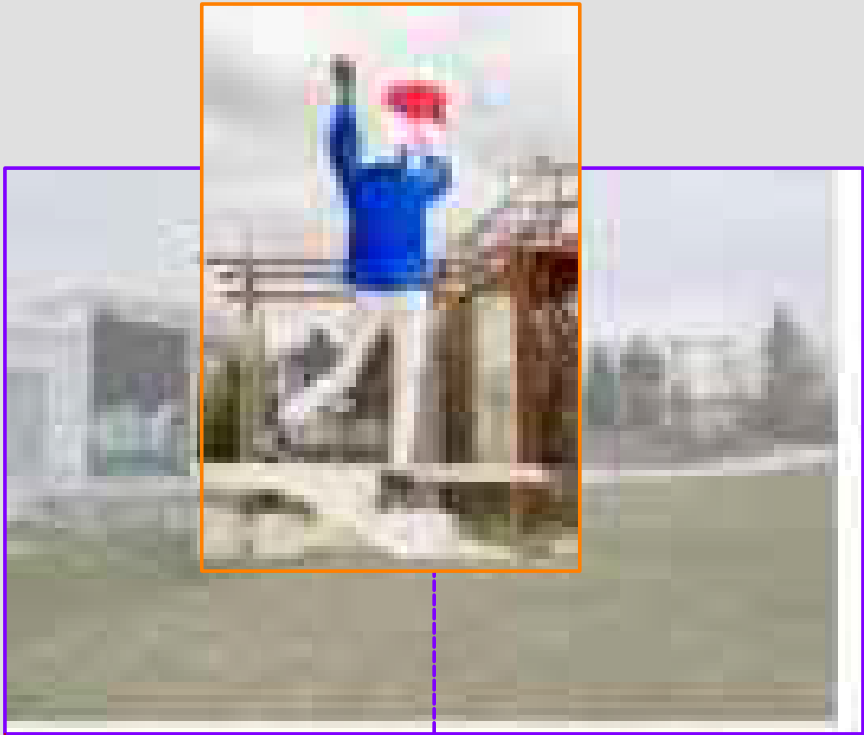


- 400 cm
- 390 cm
- 380 cm
- 370 cm
- 360 cm
- 350 cm
- 340 cm
- 330 cm
- 320 cm
- 310 cm
- 300 cm
- 290 cm
- 280 cm
- 270 cm
- 260 cm
- 250 cm
- 240 cm
- 230 cm
- 220 cm
- 210 cm
- 200 cm
- 190 cm
- 180 cm
- 170 cm
- 160 cm
- 150 cm
- 140 cm
- 130 cm
- 120 cm
- 110 cm
- 100 cm
- 90 cm
- 80 cm
- 70 cm
- 60 cm
- 50 cm
- 40 cm



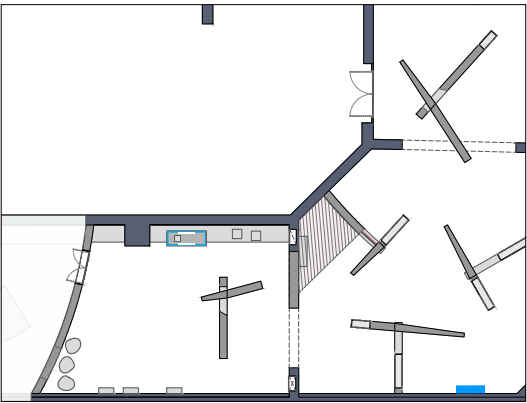
150 cm

227 cm



Échelle : 1:20  
Taille de document : A3

**E4 Dispositif œuvre 143.1**  
Papier peint  
227 x 150 cm





400 cm

390 cm

380 cm

370 cm

360 cm

350 cm

340 cm

330 cm

320 cm

310 cm

300 cm

290 cm

280 cm

270 cm

260 cm

250 cm

240 cm

230 cm

220 cm

210 cm

200 cm

190 cm

180 cm

170 cm

160 cm

150 cm

140 cm

130 cm

120 cm

110 cm

100 cm

90 cm

80 cm

70 cm

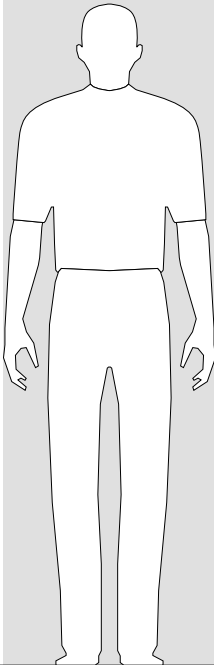
60 cm

50 cm

40 cm

Échelle : 1:20

Taille de document : A3

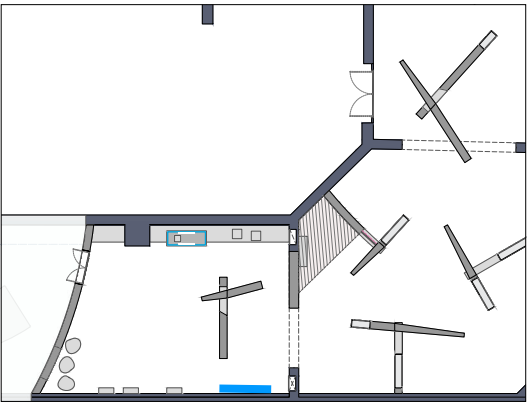


320 cm

350 cm

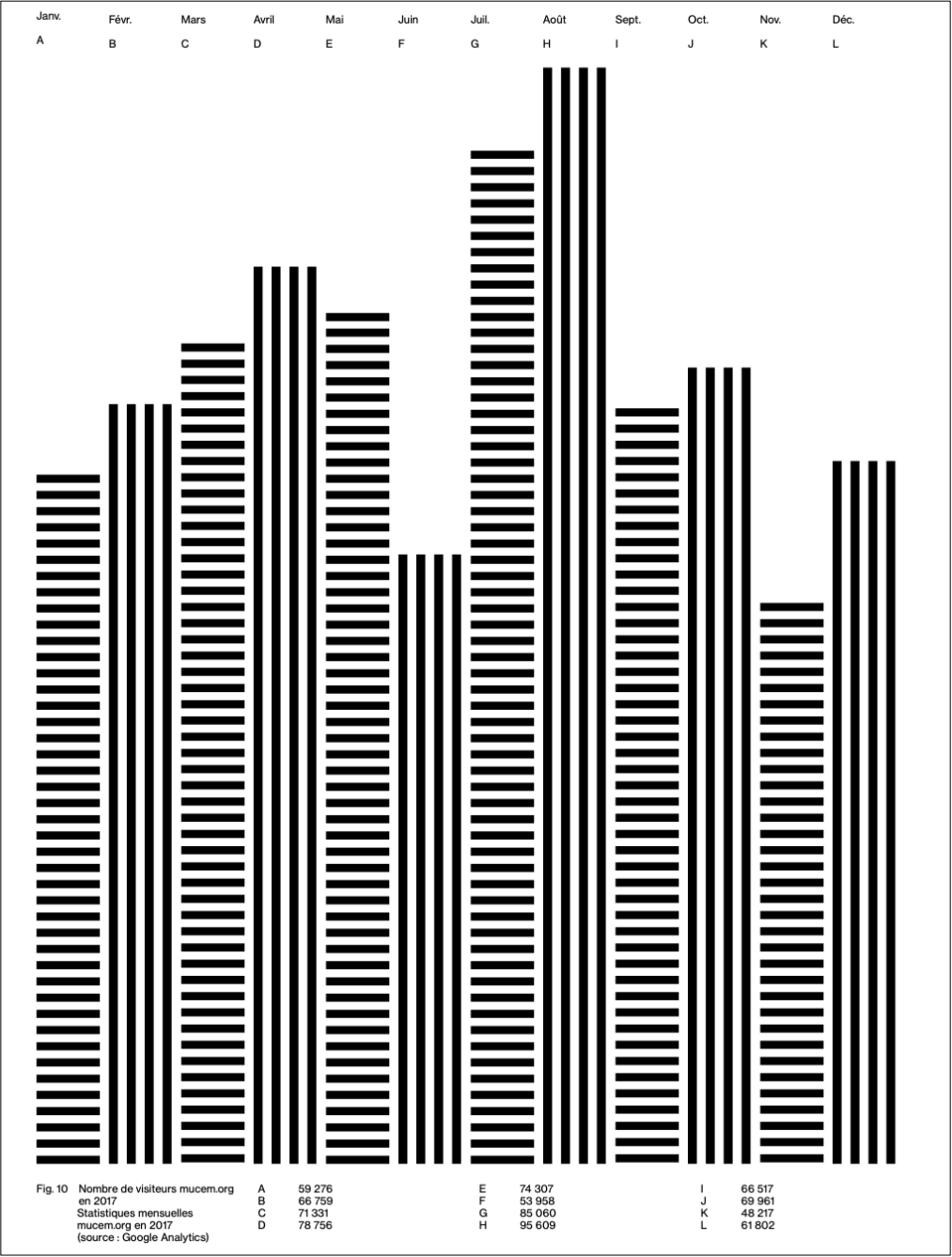


**E5 Dispositif œuvre 145**  
Papier peint  
350 x 320 cm  
(dimensions à confirmer)

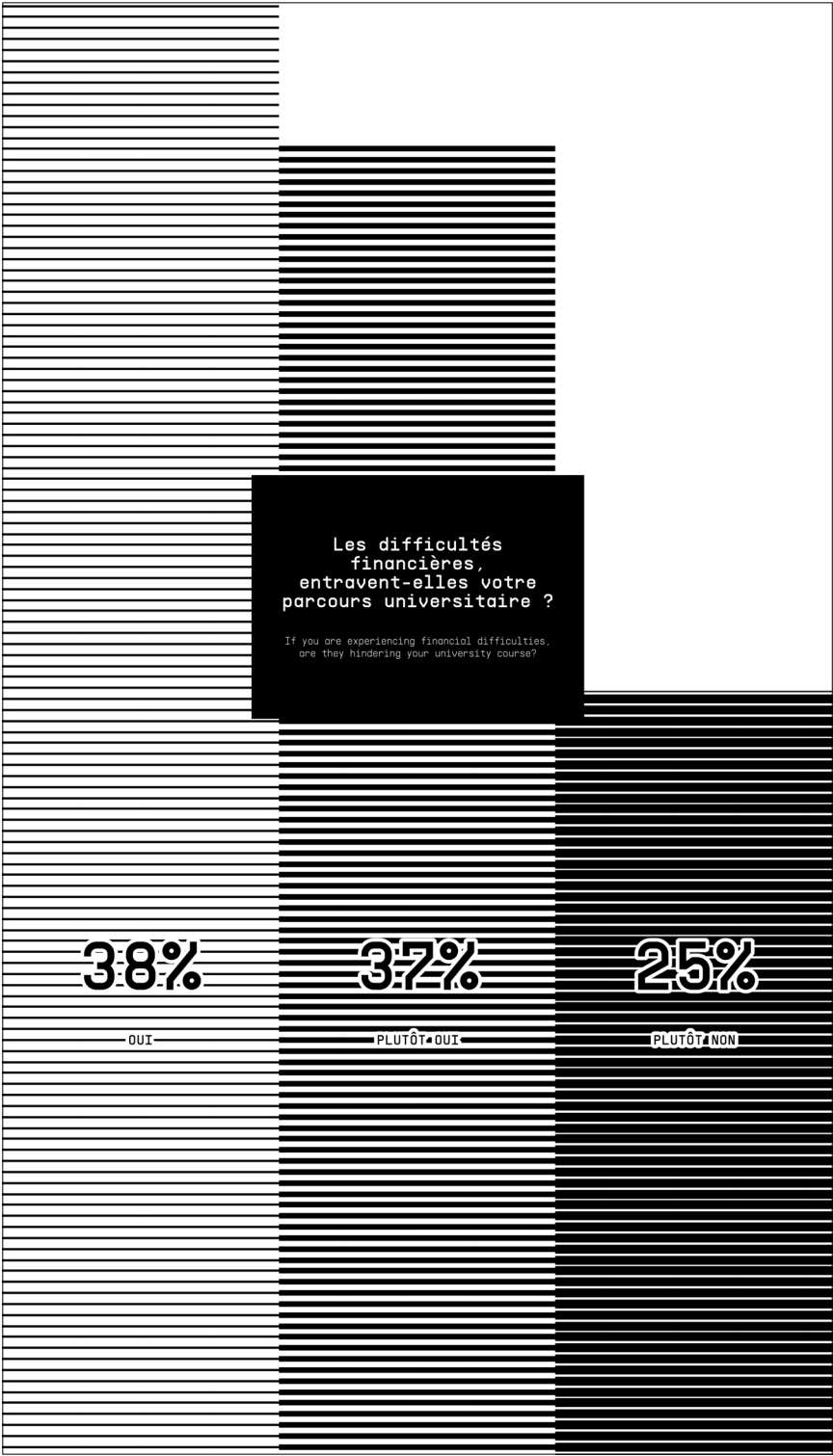
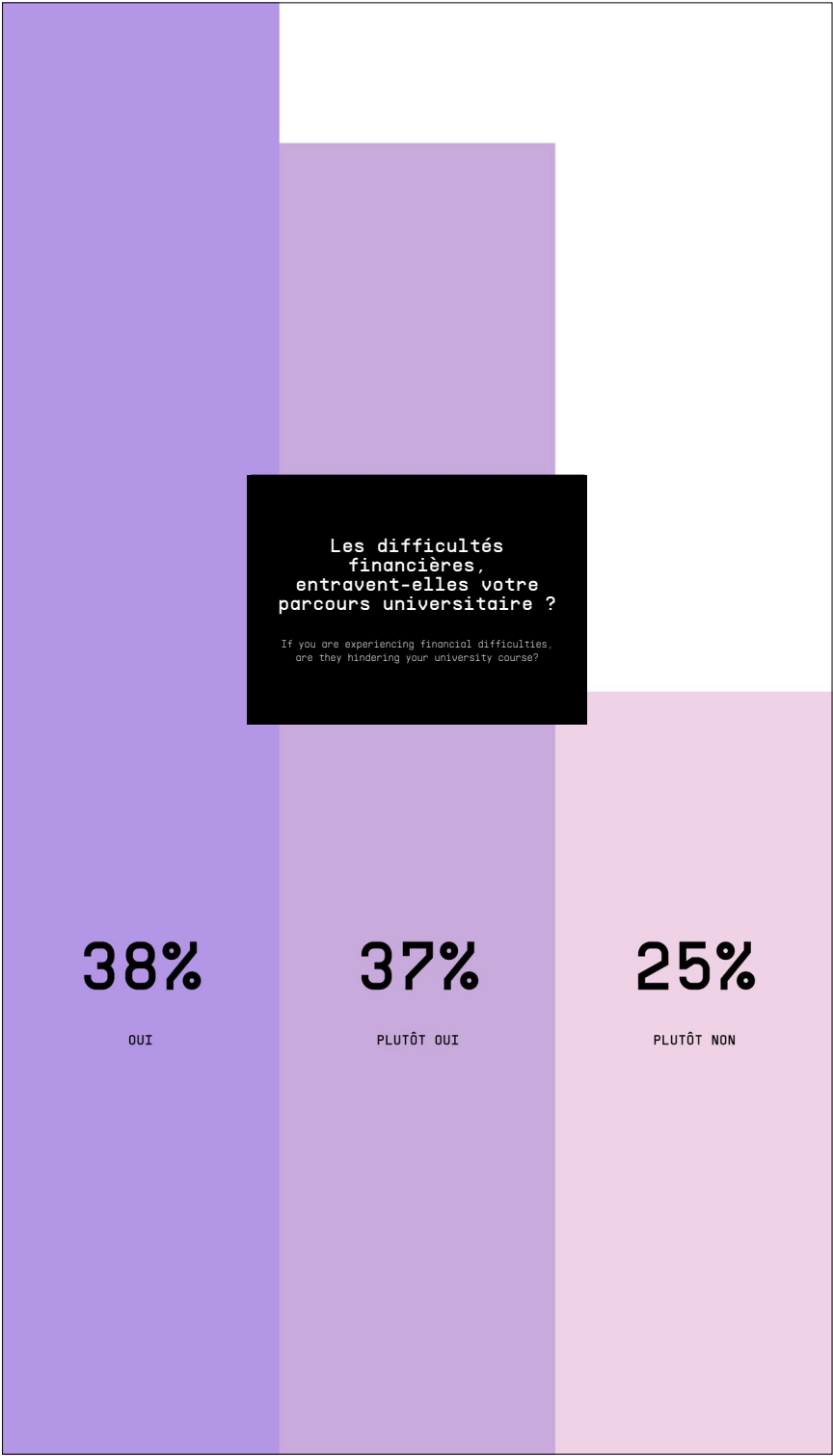


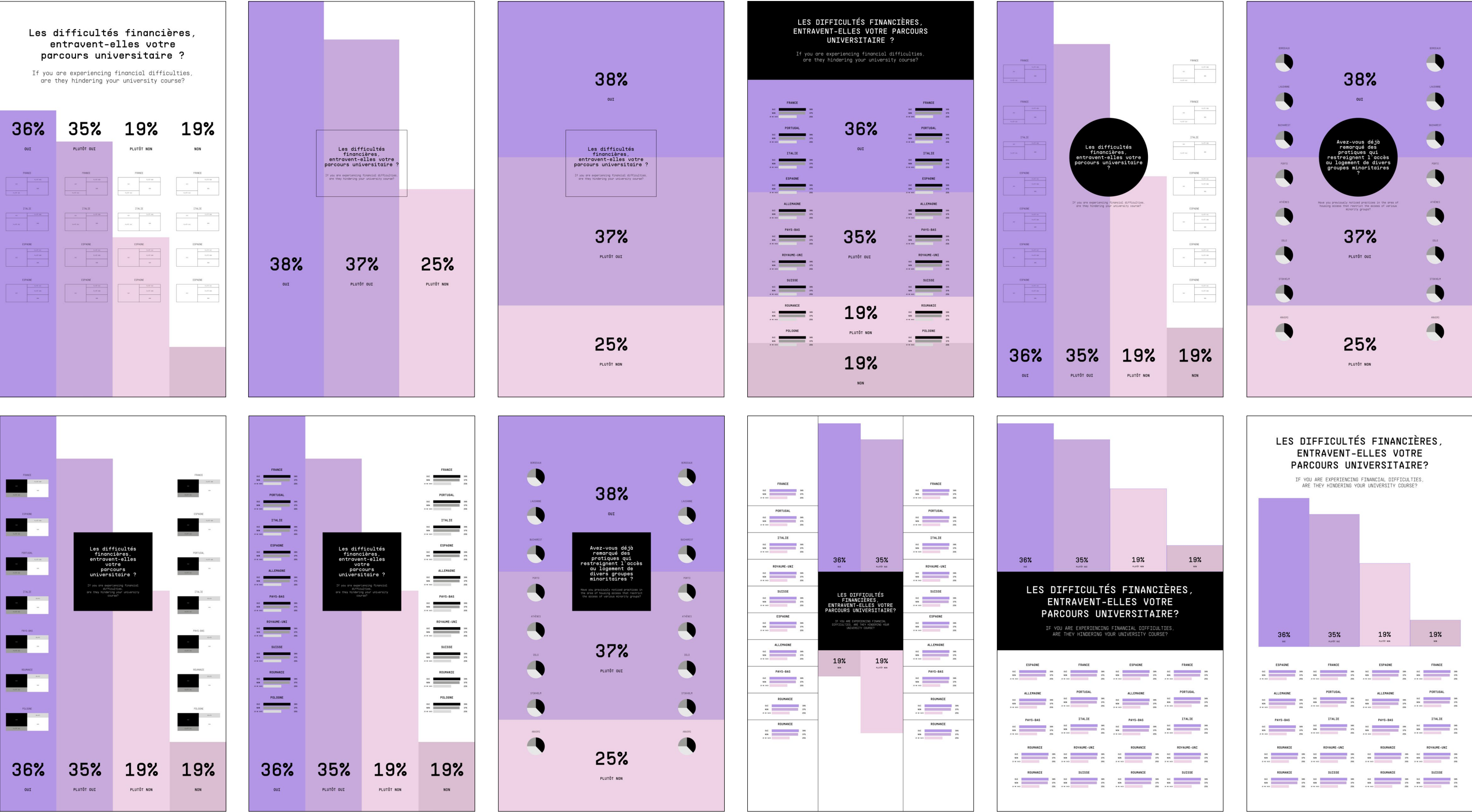
---

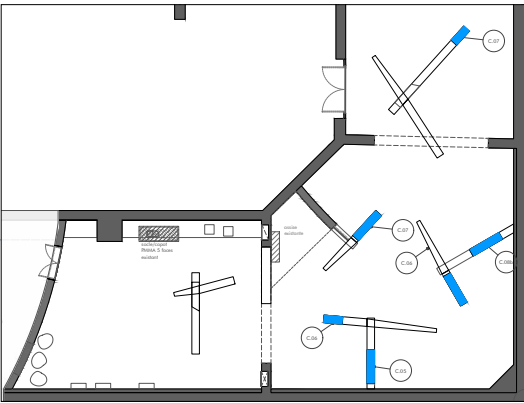
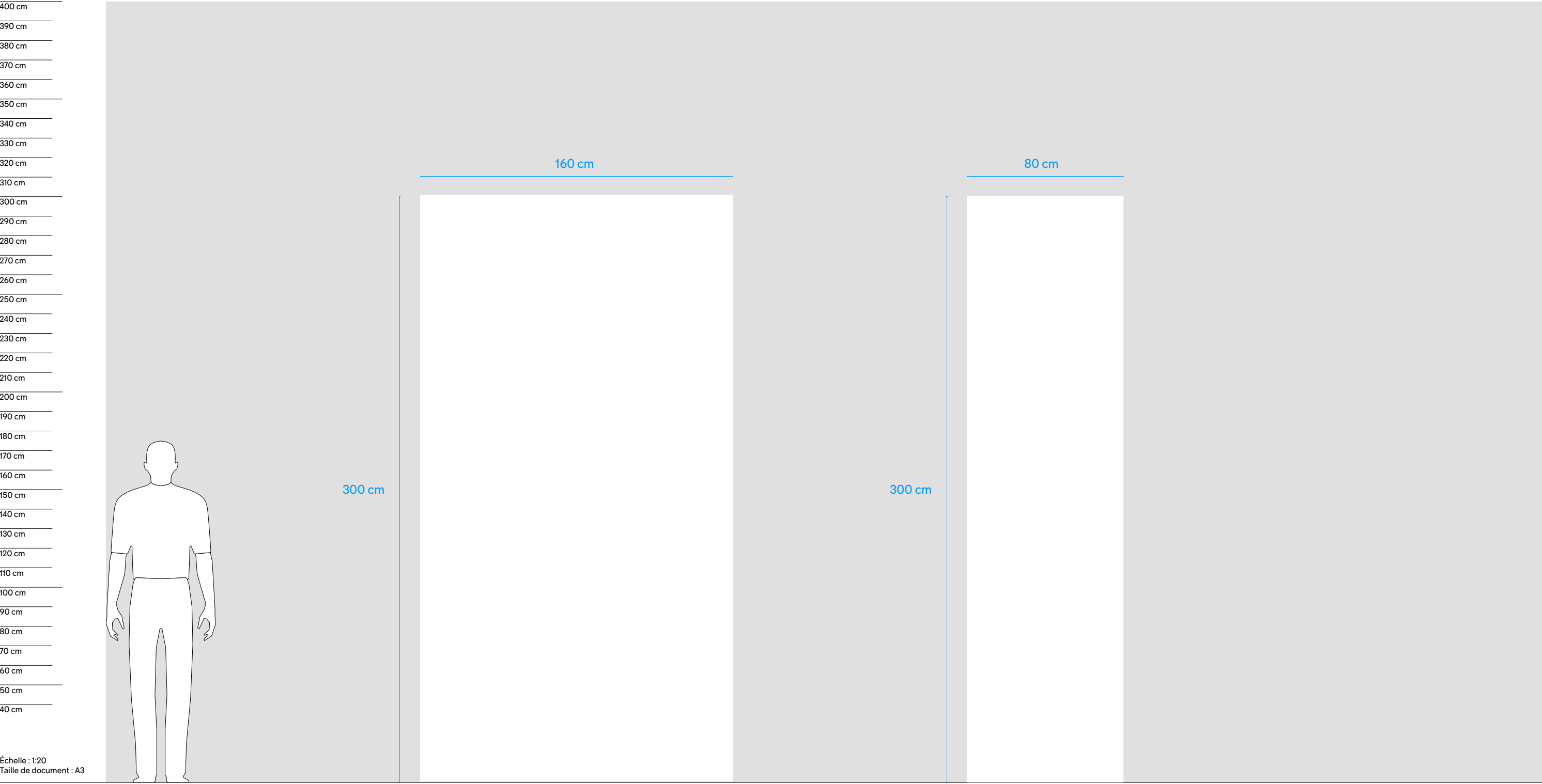
# Visualisation Data







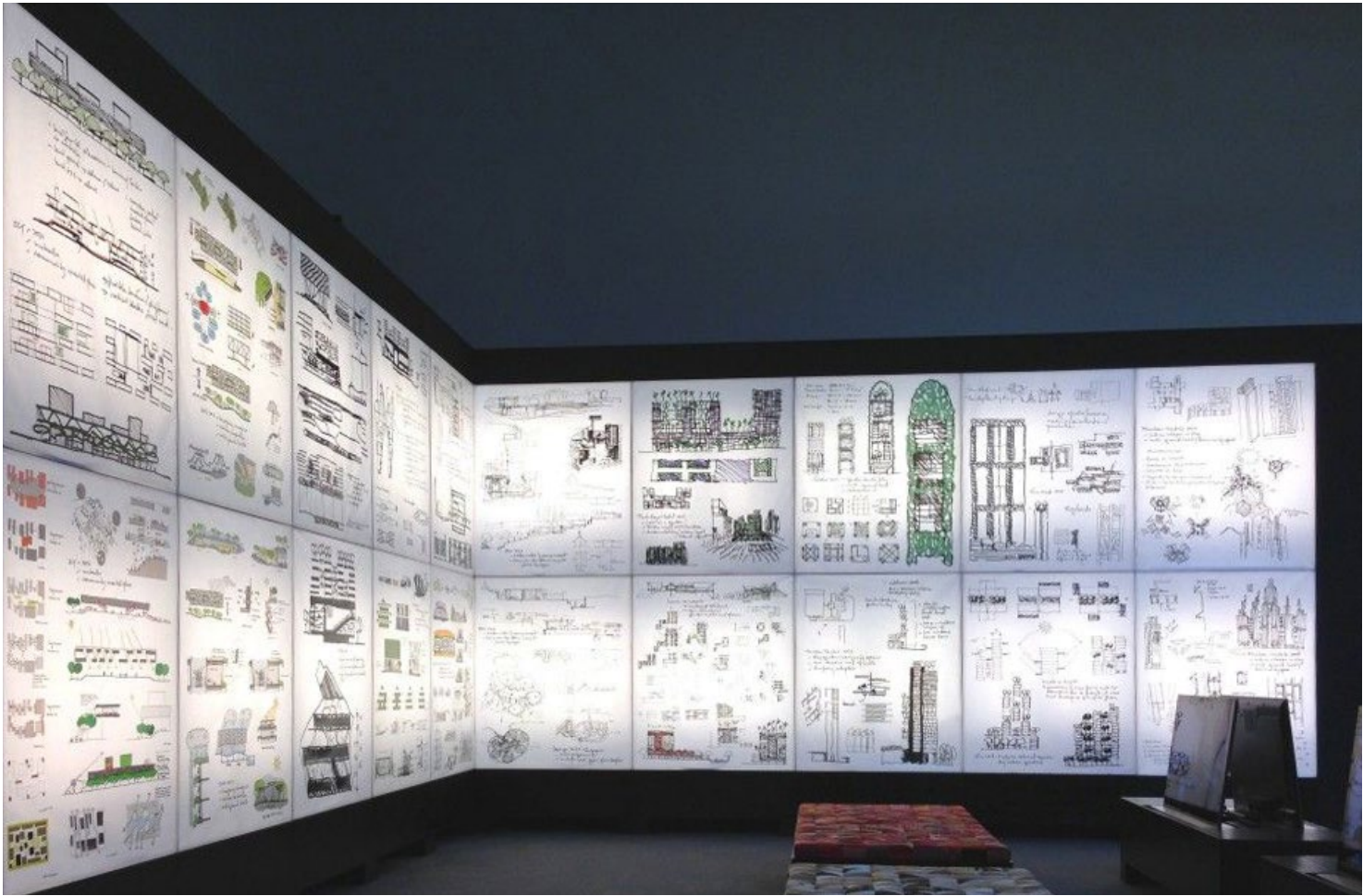
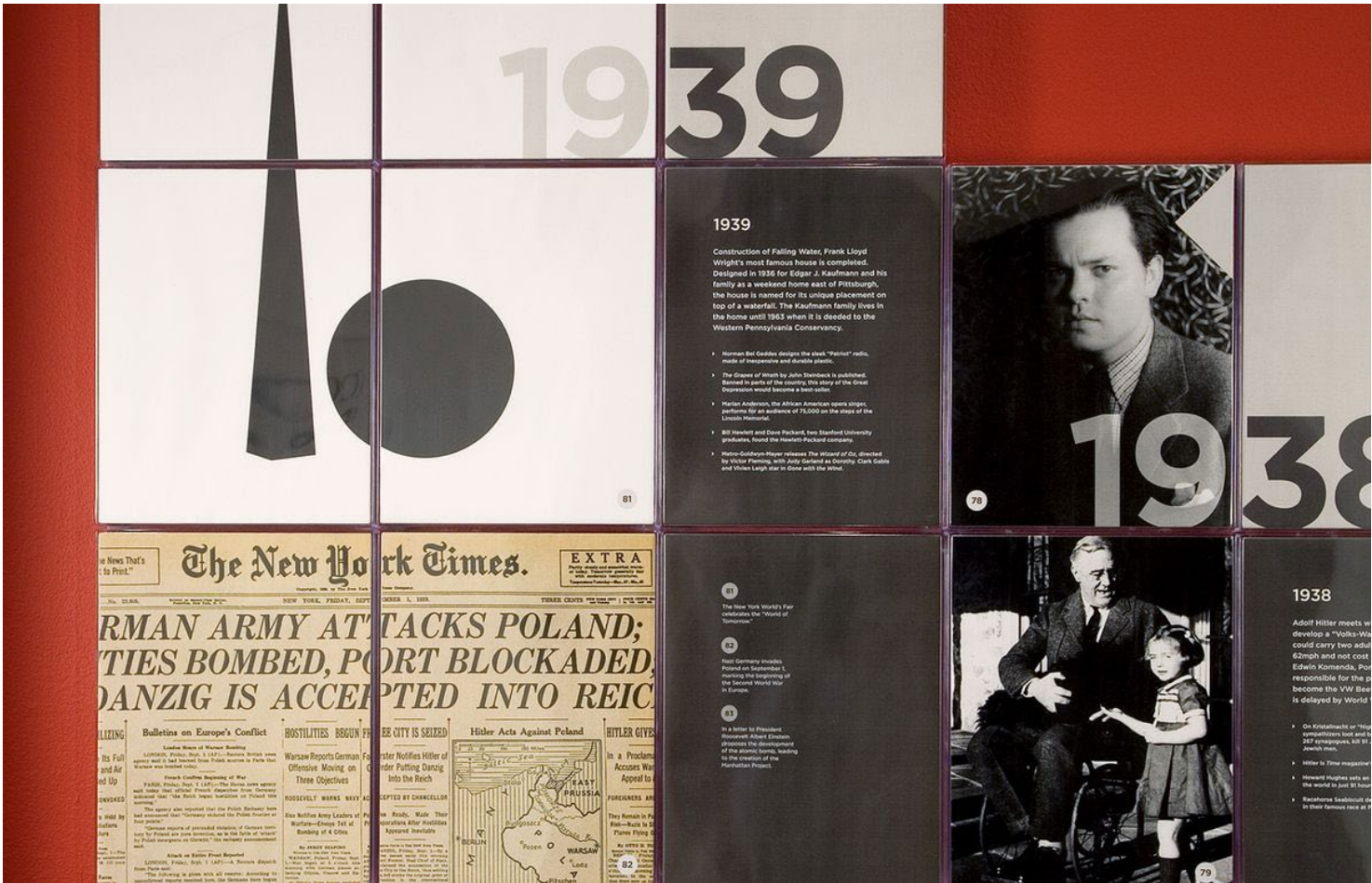










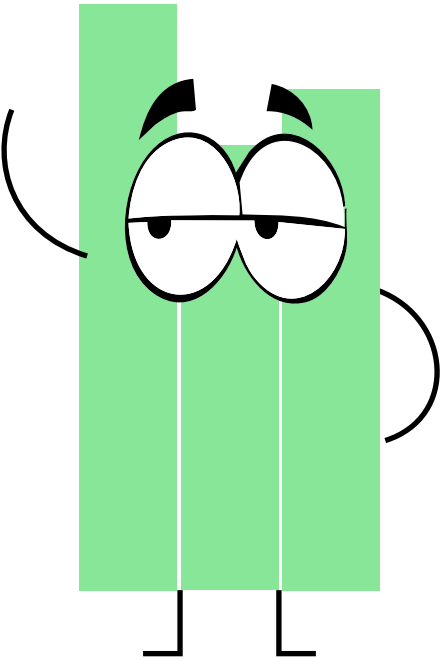
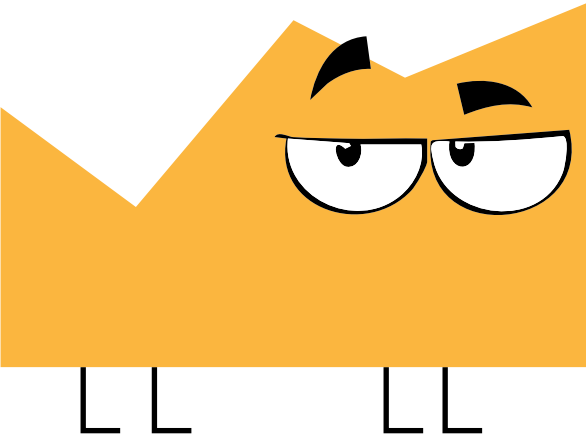
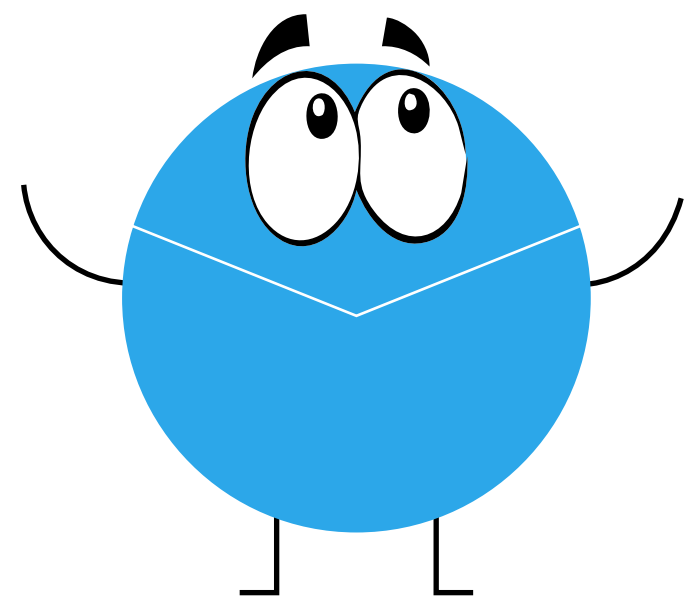


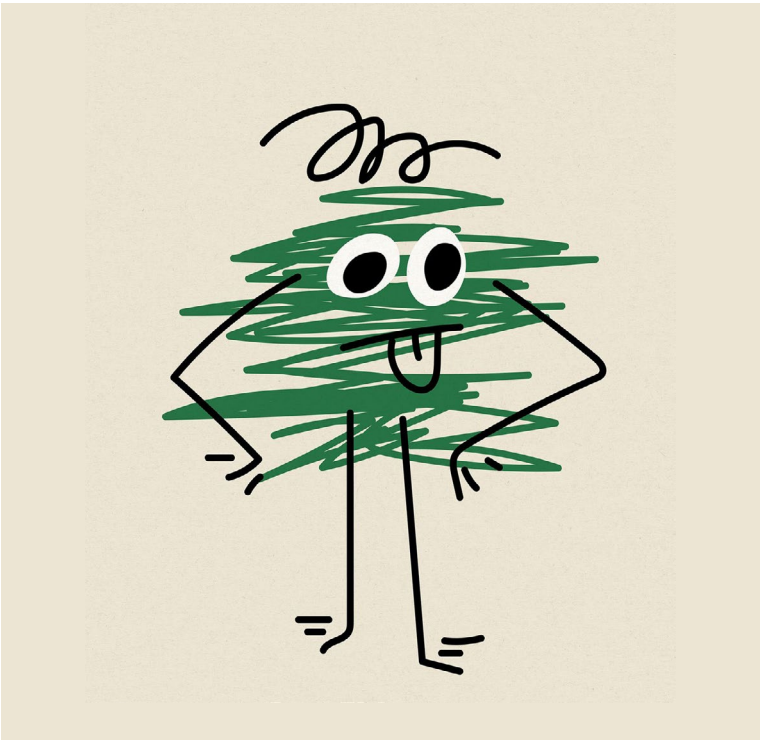
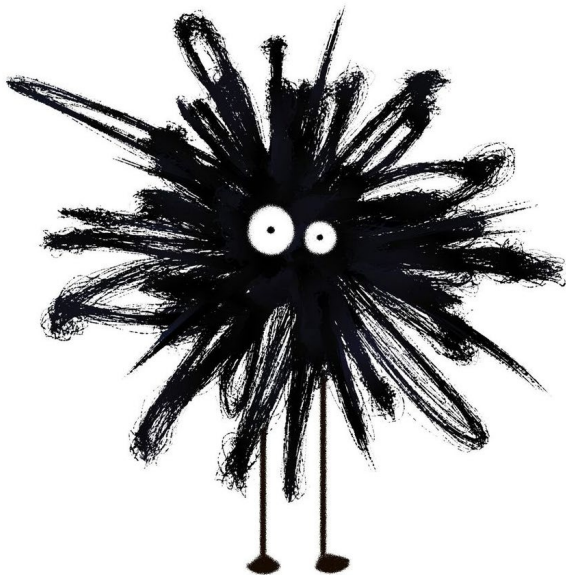


---

# Parcours jeune public







20 cm

20 cm



Adis abo. Porem am inctotat et excerum eatem rempore serumquas eum quaepernam, eatiur? Cuptae cus, am nam inctur mo iligniscit harum volupta temporem dolla cone net ut re nihiti cullest, sincitibus, nos exceatur aut liqui conem amus quo vere adite dolupta perum est mi, is magnis quia autesperume sequi vellaci is rerum sum sin elessit, aut peles estotat uritibusamus reribus dolorib usaperatur? Int, venissi alit volestore, conserum vellorem corepeliqui sequam, volenime doluptam quamend ucitatus accumen ihillibus utemporis rent. Dest eium et ut expelique voluptaspis ea in eaquid maione etur soluptasi veriand elibus eostrum est, voluptatibus nobitatque nihiti expe et maion. Ebist, offici ventibus, voluptaqui torataie odictur? Cum, enis idi consequodior aut re nis delit re eumque explaboratum alibustiscit laboreh endigent omnit.

600 signes environ, 1 langue  
(à confirmer)  
support 20 x 20 cm

Dans l'attente des précisions  
sur l'implantation

---

# Merci